

SULTANIYEGAH Sarki

Akşam dönüşü qectim o esrarlı bağından

All finger

Türkaksağı

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of ten staves of music. The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a bass F-clef. The lyrics, written in Turkish, are placed below the vocal line. The vocal part includes slurs and grace notes, while the piano part features eighth-note patterns and rests.

lyrics (from top to bottom):

- Ak şam dö nüşü işü geç tim
- es ra. rar ba ğın
- dan Bir gül kopa rip kal
- bı me tak time tim ya na ğın
- dan Hic ra ni te sel li
- diye iç tim du da ğın dan

Akşam dönüşü geçtim o esrarlı bağından
Bir gül koparıp kalbime taktım yanağından
Hicrani teselli diye içtim dudağından
Bır gül koparıp kalbime taktım yanağından

آشیم دو زن خیم او اسراط باشد
 برق قدر و ب قلب خود خیم یا خانم
 همچنان فتنی و به اینمی در افکار
 نظریت

"in my house