

SÜZİDİL NAKIŞ YÜRÜKSEMÂİ

Yürüksemâi

(♩) = 72

4' 30"

Güfte: Nedim
Beste: Bekir Sıdkı Sezgin



1) EY ŞÜ- Hİ KE- REM Pİ- SE Dİ- Lİ
2) EY KÂ- Nİ GÜ- HER AN- DA NE KİM
4) GÜL GON- CA- SI- SIN GÜ- ŞE- İ DES- (s)



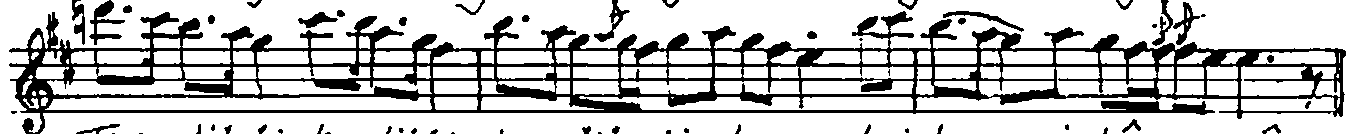
1) ZÂR SE- NİN- DIR
2) VÂR SE- NİN- DIR
4) TÂR SE- NİN- DIR



1) YOK MİN- NE- TİN- AS- (SI) LÂ
2) PİN- HÂ- NÜ HÜ- VEY- DÂ
4) GEL/ EY GÜ- Lİ RÂ- NÂ



yel tel li ye le lâ yel tel- li ye le tel- li yel tel- li ye le lâ



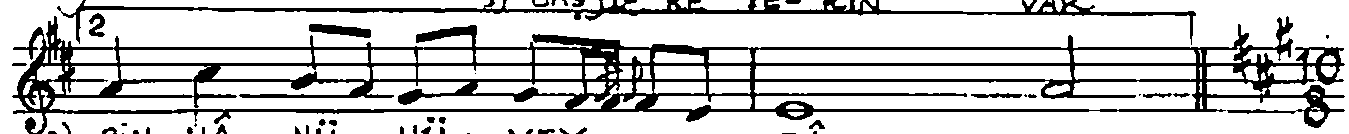
Ter- dil- li ter dil li ter- dil- li tenenen teni ten- ri tâ- nâ



pp Gel câ rım gel öm rüm gel mî- rim aman Gel câ- rum gel öm rüm



gel mî- rim aman 1) YOK MİNNE- TİN- AS (SI) LÂ (JAZZ)
3) BÂŞ ÜZ RE YE- RİN VAR



2) PİN- HÂ- NÜ HÜ- VEY- DÂ
4) GEL/ EY GÜ- Lİ RÂ- NÂ (son)

SEN KİM (İ) GE-LE-SİN MEC - Lİ SE BİR
YER MI BU- LUN- MAZ
BÂŞ ÜZ- RE YE- RİN VAR (İ A Z)

Ey şûh-i kerem-pîşe, dil-i zâr senindir,
yok minnetin aslâ!
Ey kân-ı güher, anda ne kim vâr senindir,
pinhân ü hüveydâ..
Sen kim gelesin meclise, bir yer mi bulunmaz ?
Bâş üzre yerin var!
Gül goncasısın, gûşe-i destâr senindir,
gel / ey gül-i rânâ..

Nedîm

Not: Bu güftede geçen "zâr", "vâr", "-târ" gibi 1,5 hece uzunluğundaki kelime veya hecelere Arûz'da "memdûd (uzatılmış) hece" denir ve "zâr", "vâr", "-târ" imiş gibi kabûl edilir; şapka yerine tire işaretiyle yazılmış olmalarının sebebi budur.