

USÛLÜ : DÜYEK

♩ 192

SEGÂH ŞARKI
GÜLÜŞÜN CANA YAKIN

MÜZİK : AYDIN TEKİNDOR

SÖZ : TURHAN FAŞAN

(Saz)

1. 2.

(Saz.....)

GÜ-LÜ-SÜN CA-NA YA-KIN PEK KA-ÇA-MAK

(Saz.....) (Saz.....) (Saz.....)

SÖZ. LE-RİN SÖZ. LE-RİN

HK. ZA-MAN BAK. SAM SA-NA GEL SEV Dİ-YOR

1. 2. (Saz.....)

GÖZ. LE-RİN GÖZ. LE-RİN

(Saz.....)

A-RA-MIZ- DA HER ŞE-YE TEK SE-BEP KAL-

1. 2. (Saz.....) (Saz.....)

BİN Mİ Kİ BİN Mİ Kİ

(Saz.....)

SA-NA O-LAN HER MEY-LİM ÇIK-MAZ BİR

SEGÂH ŞARKI
GÜLÜŞÜN CANA YAKIN
(Sayfa - 2)

AYDIN TEKİNDOR

SO- KAK SAN- Kİ SA- NA O- LAN HER MEY- LİM
ÇIK- MAZ BİR SO- KAK SAN - KI - SON - D.C.
GÜ- LÜ- ŞÜN DE- MEK YA- LAN BİR TU- ZAK- MIŞ
SÖZ - LE - RİN SÖZ - LE - RİN
NE YAP- SAM NA - SİL BAK - SAM GEL SEV Dİ - YOR
GÖZ - LE - RİN GÖZ - LE - RİN

-1-
GÜLÜŞÜN CANA YAKIN,
PEK KAÇAMAK SÖZLERİN.
NE ZAMAN BAKSAM SANA,
GEL SEV DİYOR GÖZLERİN.

Nakarat :
ARAMIZDA HER ŞEYE,
TEK SEBEP KALBİN Mİ Kİ ?
SANA OLAN HER MEYLİM,
ÇIKMAZ BİR SOKAK SANKİ :

-2-
GÜLÜŞÜN DENEK YALAN.
BİR TUZAKMIŞ SÖZLERİN.
NE YAPSAM NASIL BAKSAM?
GEL SEV DİYOR GÖZLERİN.