

شَرَقِي : سَكَاةٌ بَيْنَ اَفْدِيْنِكَ اَمْرِي : شَيْبَةِ سَمِي

هَمِي بَر هَمِي فَا يَان نَا نَا قَوْل

hém bér mi. sa fa yan ya na kal

قَوْل دَه كَدَدِ كِي سَاز

kol da gué mèr kèn . M. .

بِر دَس لِي كَا نَا كَوَل دِي اِي بِي

bir d'as li ka na guél di à yir

دِي بِي نِي بِي سَاز دِن

di bi ni bir den . M. .

بِر دَس لِي كَا نَا كَوَل دِي اِي بِي

bir d'as li ka na guél di à yir

دِي بِي نِي بِي سَاز دِن

di bi ni bir den . M. .

قَالَ بِي دِي نُو لُو كَوَل كَوَل سَو فِك

kal bim di nu luu kor kor sau fik

رِي دِي بِي لُو سَاز سِن

rim di bi luu sen . M. .

قَالَ بِي دِي نُو لُو كَوَل كَوَل سَو فِك

kal bim di nu luu kor kor sau fik

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music. The first staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written in Arabic script above the notes, with Latin transliterations below. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 'شَرَقِي : سَكَاةٌ بَيْنَ اَفْدِيْنِكَ اَمْرِي : شَيْبَةِ سَمِي' (Sharqi: Sakatun bayn afdaynik amri: Shaybatu Sami). The transliterations are: 'هَمِي بَر هَمِي فَا يَان نَا نَا قَوْل' (hém bér mi. sa fa yan ya na kal), 'قَوْل دَه كَدَدِ كِي سَاز' (kol da gué mèr kèn . M. .), 'بِر دَس لِي كَا نَا كَوَل دِي اِي بِي' (bir d'as li ka na guél di à yir), 'دِي بِي نِي بِي سَاز دِن' (di bi ni bir den . M. .), 'بِر دَس لِي كَا نَا كَوَل دِي اِي بِي' (bir d'as li ka na guél di à yir), 'دِي بِي نِي بِي سَاز دِن' (di bi ni bir den . M. .), 'قَالَ بِي دِي نُو لُو كَوَل كَوَل سَو فِك' (kal bim di nu luu kor kor sau fik), and 'رِي دِي بِي لُو سَاز سِن' (rim di bi luu sen . M. .). The final line of the score repeats the last line of lyrics: 'قَالَ بِي دِي نُو لُو كَوَل كَوَل سَو فِك' (kal bim di nu luu kor kor sau fik).

ساز سن *sen "M."* توژ بو *bu tur* ده *de* دد *rim*

نوب *noub* عی *si* می *ghi* دا *da* خو *lu* ری *ri* دی *di* تق *tak* فزان

ساز بی *ber "M."* دود *roum* یو *yo* له *le* تک *bek*

نوب *noub* عی *si* عی *ghi* یا *ya* دا *da* خو *lu* ری *ri* دی *di* تق *tak*

ساز *sen "M."* بان *ban* دد *roum* یو *yo* له *le* تک *bek*

Coda آده نغمة

CIANKI SEGUAI

سَرَقِ اَسْكَاه

<i>Hem bexm.i safe yari yana kol holdê guêkerkerin</i>	هم بزم صفا بان یانه افول فوده کزین
<i>Bi destê kuxa guelê ujirêti bixê bîrdên</i>	بر دست قفا کدی آبی روی بزی بردن
<i>Kalbimê eulum korkawwê fikrimê bulun sên</i>	قلبه تۆلوم تور قوس افکره بژوسن
<i>Takdir.i hucrayu siglinwub bekiyayorum bîr</i>	تقدیر خدایه عینغوب بکدی یورم بیه