

SEGÂH ŞARKI

KÖPRÜLER YAPTIRDIM GELİP GEÇMEYE

USÛLÜ : NİM SOFYAN

KARAM

(ARANAĞME)

Of
Köp rü ler yap tır dım ge lip geç me ye
Ar mu du da lın da pa zar ey le dım
Çık ma pen ce re ye zül fün tel le nir

Çeş me ler yap tır dım su yun iç me ye ka ram
Ka şı na gö zü ne na zar ey le dım ka ram
Be yaz giy me e tek le rin tel le nir ka ram

iç me ye ka ram Kav li ka rar et tim a lıp kaç ma ya
ey le dım ka ram Sek sen şef tâ li ye pa zar ey le dım
kir le nir ka ram Git me mey hâ ne ye a dın dil le nir

Bo şa kos tak lan ma kos tak de ğil sin ka ram
Ya nıl mış ta yüz al mı şım bi le sin mem ka ram
Bo şa kos tak lan ma kos tak de ğil sin sin ka ram

de ğil sin ka ram a man a man de ğil sin vay vay (SON)
bi le mem ka ram a man a man bi le mem vay vay
de ğil sin ka ram a man a man de ğil sin sin vay vay

Köprüler yaptırdım gelip geçmeye,
Çeşmeler yaptırdım suyun içmeye,
Kavli karar ettim alıp kaçmaya,
Boşa kostaklanma kostak değilsin.
Karam, aman aman değilsin vay.

Armudu dalında pazar eyledim,
Kaşına gözüne nazar eyledim,
Seksen şeftâliye pazar eyledim,
Yanılıp da yüz almışım bilemem.
Karam, aman aman değilsin vay.

Çıkma pencereye zülfün tellenir,
Beyaz giyme eteklerin kirlenir,
Gitme meyhâneye adın dillenir,
Boşa kostaklanma kostak değilsin.
Karam, aman aman değilsin vay.