

SEGÂH ŞARKI

DUYEK

NE SEKEROE NE BALDA

MÜZİK: N. REŞAT AYSU
SÖZ: VALCİN BENLİCAN

♪ 176

SAZ

The musical score consists of ten staves of musical notation for Saz (Ottoman Baglama). The notation is in common time (indicated by a 'C') and uses a treble clef. The tempo is marked as 176 BPM. The score includes lyrics in Turkish, which are repeated multiple times across the staves. The lyrics are:

Ne se ker de ne bal da _SAZ_. ne ci çek ac
mis dal dc _SAZ_. mis dal da _SAZ_. e si yok tur
dün ya de as kin ta di bir bas ka _SAZ_.
as kin ta di bir bas ko _SAZ_. koy da va kit
ak ısam sa _SAZ_. bir de mev sim ba hor so _SAZ_.
he le gok te ay var so as kin ta di
bir bas ko _SAZ_. as kin ta di bir bas ko _SAZ_. SON

Nasıl başlar bilinmez
 gün gün aptar ek silmez
 hiç bir seye benzemez
 aşkin tadi bir başka

 ek sil mez SAZ ek sil mez SAZ
 hiç bir seye

 ben ze mez aş kin tadi bir bas ka SAZ

 aş kin la di bir bas ka SAZ

- 1 -

NE SEKERDE NE BALDA
 NE ÇİÇEK AÇMIS DALDA
 EŞİ YOKTUR DÜNYADA
 AŞKIN TADI BİR BAŞKA

KOYDA VAKIT AKŞAMSA
 BİNDE MEVSİM BAHARSA
 HELE GÖKTĘ AY VARSA
 AŞKIN TADI BİR BAŞKA

- 2 -

NASIL BAŞLAR BİLİNMEZ
 GÜN GÜN APTAR EKSİLMEZ
 HİC BİR SEYE BENZEMEZ
 AŞKIN TADI BİR BAŞKA

- 3 -

VUSLATI ÖMRE BEDEL
 HASRETİ MECNUN EDER
 HEM NES'E DIR HEM KADER
 AŞKIN TADI BİR BAŞKA