

# SULTANIYEGÂH

Nim Sofyan

(Sen şarkı söylediğin zaman) Münir Nurettin Selçuk

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on a staff system. The notation includes various note heads, stems, and rests, typical of traditional Turkish music notation. Below each staff, there is a line of lyrics in Turkish. The lyrics are:

ARANAGME .....

Sen şar kışöyle digin za  
man Mev simlerde gi şir gi bi kımil dar di içim --SAZ--

Dudak ların dado gar dışa fak lar vögünes ler ----SAZ----

Geçer di göz le rim den öy le kız lar ki --SAZ--

Pe cirden ka deh ler de nağ ne iç müş ler ----SAZ----

Sen şar kışy le di gin zaman neka dar gençdi dün ya vene gü  
sel di --SAZ-- Ba har sabah la ri nın rahat li gi i çi

miz do ---SAZ---- Bir ses ki sü kün veson suz luk

( İvveli )

Bir ses kışılıkın veson suz luk bir seskiha yat olmuş  
dubiz de -----SAZ----- Sen şar  
kışıyla di gün zaman da har i çin de a lem Bah-ti  
yar di can --SAZ-- Birhil katça ba hi ki her şey  
bu yaz di ---SAZ--- Birvaz ge çış sen den gay . . . hersey  
den öy le bir an ki ha ya ta doyul maz di --SAZ--

( AĞIR )

Senşar ki söy le di gün za man öy le biran ki  
( AĞIRCA )  
--SAZ-- öy le bir an ki -----SAZ----- Ha ya ta  
doyul maz di ----- S A Z -----

Sen şarkı söylediğin zaman,  
Mevsimler değişir gibi kimildardı içim,  
Dudaklarında doğardi şafaklar ve güneşler,  
Geçerdi gözlerimden öyle kızlar ki,  
Fecirden kadıhelerde nağme içindişler,  
Sen şarkı söylediğin zaman,  
Ne kadar gençti dünya ve ne güzeldi,  
Bahar sabahlarının rahatlığı içimizde,  
Bir seski sükün ve sonsuzluk,  
Bir seski hayat olmuşdu bizde.

Sen şarkı söylediğin zaman,  
Bahar içinde alem bahtiyayı  
bir hilkat sabahı kı bayazı,  
Bir vaz geçiş senden gavril  
öyle bir anki hayatı doyul,  
Sen şarkı söylediğin zaman..