

# SEGÂH ŞARKI

## SEVDÂ YARATAN GÖZLERİNİ HER ZAMAN ÖPSEM

USÛLÜ : TÜRK AKSAĞI

MÜZİK : YESÂRÎ ÂSİM ARSOY

SEV DÂ..... YA... RA... TAN GÖZ..... LE... Rİ.... Nİ

HER..... ZA MAN ÖP..... SEM [.....SAZ.....] SEM [.....SAZ.....]

DOY... MAM..... GÜ... ZE... LİM... HAŞ..... RE KA DAR.....

HEP..... HEP..... SE Nİ SEV..... SEM [.....SAZ.....] SEM [.....SAZ.....]

RÛ HUM..... DA O..... SAF DUY..... GU LA RIN.....

NU..... RU YA NAR ..... KEN [.....SAZ.....] KEN [.....SAZ.....]

SEM [.....SAZ.....] SON ARANAĞME.....

1. 2. KODAYA

1. 2. KODA

SEVDÂ YARATAN GÖZLERİNİ HER ZAMAN ÖPSEM  
DOYMAM GÜZELİM HAŞRE KADAR HEP SENİ SEVSEM  
RÛHUMDA O SAF DUYGULARIN NÛRU YANARKEN  
DOYMAM GÜZELİM HAŞRE KADAR HEP SENİ SEVSEM.