

سدهنی زکا بترفی

سودنک است بربری

کلای سهینک بکان

تر این مک سو

sev mek is ter

دی په بیر

bir pe re

تخت

routh

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics in three languages. The first staff starts with 'تر این مک سو' (sev mek is ter) and ends with 'مان نزو' (xi nazi). The second staff starts with 'نوم کوی دی سا' (sa ri guraynum) and ends with 'نه لی ییم هیم' (nay le yim hem). The third staff starts with 'آه بیل میم گی' (ah bil mem gi) and ends with 'دوی ای بیل دیس' (dov i bil dis). The fourth staff starts with 'یاق یار' (yak yar) and ends with 'شوشو' (shou shou). The fifth staff starts with 'فراری دان نقدات' (farri dan nqadat) and ends with 'آدم نهاد' (adam nahad). The sixth staff is a continuation of the fifth, ending with 'آدم نهاد' (adam nahad). The seventh staff is a continuation of the sixth, ending with 'آدم نهاد' (adam nahad).

کفه سی

سودنک است بربری رضاری کوکم هر زمان آه بیم که نیدیم هم بی وفا هم بی امانت
نهی شجیب ابدوب بی قدری از آشوب عیالت کلیبور انصافه نکره سوریم فاراه جوان