

SÜZNÂK İLÂHÎ

(Bir dilde ki zâhir ola envâr-ı Muhammed)

Aksak

Güfte:Osman Şems Nüreddin(KSA)
Beste:Bekir Sidki Sezgin

The musical score consists of six staves of music in Aksak time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

Bir dil deki zâ hi ro la en..... va ri Mu ha.... m
med Al lâh Al lâh va ri Mu ha.... m med Allâh Al lâh
Za bir görünür çes mine di..... dâ ri Mu ha..... m
Dil den dilemen kûl o lur es..... ra ri Mu ha..... m
med Allâh Al lâh Za bir gö rü nûr çes mine di.....
med Allâh Al lâh Dil den di le men kul olur es.....
dâ ri Mu ha..... m med Al lâh Al lâh
ra ri Mu ha..... m med Al lâh Al lâh
Mir' a timu ka bil de ki sù..... ret gibi ha.....
muş Al lâh Al lâh Mir' a timu ka... bil de ki sù.....
ret gibi ha..... müş Al lâh Al lâh B.Sidki

Bir dilde ki zâhir ola envâr-ı Muhammed
Zâhir görünür çeşmîne didâr-ı Muhammed

Mir'at-ı mukâbildeki sûret gibi hâmuş
Dilden dile menkûl olur esrâr-ı Muhammed

Elbet olur Allâh evi kâşâne-i kalbi
Bir dilde ki takrir ola ikrâr-ı Muhammed

Vezni: Mef'üllü mefâilü mefâilü feûlün

Kelimeler

dil	:gönül
zâhir	:görünen,görünücü,açık,belli,meydanda
envâr	:nurlar
envâr-ı Muhammed	:Hz.Muhammed'in nuru
çeşm	:göz
didâr-ı Muhammed	:Hz.Muhammed'in yüzü
mir'ât	:ayna
mir'ât-ı mukâbil	:karşılıklı ayna
sûret	:yüz,çehre
hâmuş	:susmuş,suskun
menkûl	:intikal etme,geçme,aktarma
esrâr	:sırılar
esrâr-ı Muhammed	:Hz.Muhammed'in sırları
kâşâne-i kalb	:kalb evi,kalb,köşkü
takrir	:anlatma,söyleme,maksadı ifade etme
ikrâr-ı Muhammed	:Hz.Muhammed'i okumak,söylemek