

d=140 AKSAK **SÜZNÂK SARKI** Beste=Nurettin DEMIRTAS
S. ARANAĞMESİ Yıllarca hayâlin dolu rüyayı düşündüm :Güfte=H.Kaya MANIOĞLU

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is F major (one sharp). The time signature is Aksak (implied by the title and notation). The vocal line is accompanied by a 'SAZ' (guitar) part.

Lyrics:

- Yıl-lar ca ha ya / in dolu rü--- ya-- yidü sun---
Rüz-gar la bu lut lar bana hic--- ya-- ni mi sor---
- 1 düm - SAZ- 2 düm - SAZ- Gön lüm deki hic- ran li mu am---
du du Ağ yar bile ya-- ren gibi ef---
- ma- yidü sun--- düm - SAZ- Gön lüm de ki hic-
gä- ni mi sor--- du Ağ yar bi le ya--
- ran li mu am--- ma- yidü sun--- düm - SAZ-
ren gi bi ef--- ga- ni mi sor--- du
- Bir kış tra lev len-di i qim--- göz süzü sun--- den - SAZ---
Bir ses bana sev da-den i len--- dert budi yor--- du
- Bir kış tra lev-- lendi i qim--- göz süzü sun--- den - SAZ---
Bir ses bana sev- dadeni len--- dert budi yor--- du
- Her an o ba kis-- lar daki ma--- ja- yidü sun--- düm - SAZ-
Bahçemde ö ten- bul bülbülü sey--- da- yidü sun--- düm
- Her an o ba kis- lar daki ma--- ja- yidü sun--- düm (SON)
Bahçemde ö ten- bul bülbülü sey--- da- yidü sun--- düm

Yıllarca hayâlin dolu rüyayı düşündüm.

Gölündeki hicrânî muannayı düşündüm.

Bir kıştı alevlendi içiñ göz süzüşünden.

Her an o bakışlardaki nânayı düşündür.

Rüzgarla bulutlar bana hicrânîni sordu.

Ağyar bile yaren gibi efgânîni sordu.

Bir ses bana sevda denilen dert bûdiyordu.

Bahçemde öten bülbülü seydayı düşündüm.

Hasan. kaya. MANİOĞLU