

ŞEHNÂZ NAKİŞ SEMÂÎ

Beste : Ahmet HATİBOĞLU

Değişmeli

Aksak Semâî ve Sofyan (Bende Mecrûndan füzûn âşıklık istidadı var)

♩ = 120

Gülte Fuzûlî

Bende Mecrûndan füzûn âşıklık istidadı var

Âşıkı sâdikbenem. Mecrûnün ancağı var

Yarı regim yar gör ki neler var yarı regim yar gör ki neler var

Buhalkiçinde bize güler var Buhalkiçinde bize güler var

Gülenler gül sün dostbimizol sün gülenler gül sün dostbimizol sün

Nâdanrebilsin bizibilen var nâdanrebilsin bizibilen var

Yarı regim yar gör ki neler var yarı regim yar gör ki neler var

Âşıkı sâdikbenem Mecrûnün ancağı var

Ey Fuzûlî aşk merin kılma nâsıhtan kabul

Aklı fed biridir ol sanma ki bir bün yâdı var

Yarı regim yar gör ki neler var yarı regim yar gör ki neler var

Buhalkiçinde bize güler var buhalkiçinde bize güler var

(*) Sofyan, vuruşuyla icra edilir.

Şehnaz Nakış Semâ'i
(Bende Mecnûndan Füzûn...)

Gülen ler gül sün yar bizim ol sun gülen ler gül sün yarbi zîmî sun
Nâ dâne bilsin bizi bilen var nâ dâne bilsin bizi bilen var
Yaryüregim yar gör ki neler var Yaryüregim yar gör ki neler var
Akli tedbîri dir ol san ma ki bir bün yâ di var.

rit. : scN

Bende Mecnûndan füzûn âşıklık istidâdı var
Âşık-ı sâdik benim Mecnûn'ın ancak adı var
Ey Fuzûlî! aşk men'in kılma nâsihtan kabûl
Akli tedbîridir ol, sanma ki bir bünyâd, var
fa i lâ tün, fa i lâ tün, fa i lâ tün, fa i tün

TERENNÜM	
füzûn fazla, çok, ziyade	Yaryüregim yar, gör ki neler var
istidâd : kabiliyet, yetenek	Bu halk içinde bize güler var
sâdik : Doğru, gerçek	Gülenler gülbün iost bizim olsun
Âşık-ı Sadık : Gerçek aşık	Nâdân-ne bilsin, biz bilen yar
Men : Yasaklara, engelleme	
Nâsih : öğütücü, nasihat eden	
Bünyâd : Esas, temel, dayanak	

Açıklama

Bende Mecnûndan daha fazla âşıklık istidâdı var
Gerçek âşık benim ne var ki mecnûn'ın adı çıkmıştır
Ey Fuzûlî! nasihatçı'nın, aşkı men eden sözüne aldir
onunki akıl tedbiridir ve bir temelinin olduğunu sanma