

S. U Z I N Ā K .

Ağır çakrak (Yüzük) (Dəğidâr-î mesret etdin hiorile cânê teni)

Da ğı da..... ri..... has... so... tet... din.....

..... hio ri lo..... cā..... nū..... te... ni.....

Sön mez zā..... teş..... le..... ro... yak.....

din..... bi ve la şim.....

di..... te..... ni.....

Di le ni.....

lâ le za ri..... ney..... le yim... var.....

..... ken bu si nem..... gül... şe ni.....

... lâ le za ri..... ney..... le yim... var.....

..... ken bu si..... nom..... gül... şe ni.....

Dâ rû lâh..... sâ ni vū ... oū dūm.....

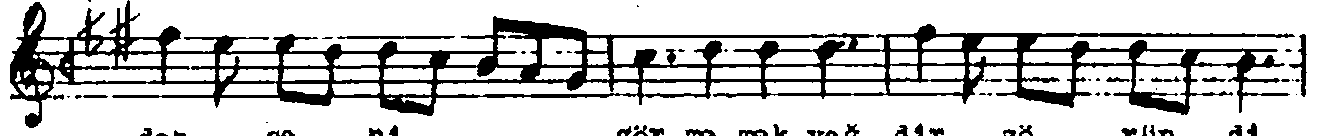
..... ken bu gön.. lūm..... meş... ke ni.....

(Curouna)

S u z a n a k (Dağdâr-



göz me mekyeğ dir... gö rüp di va ne ol mak..



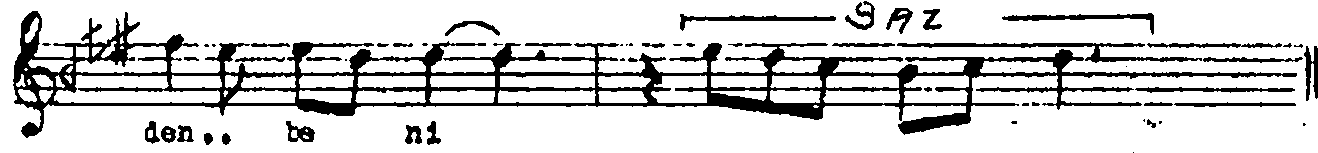
dan.. se ni..... gör me mekyeğ dir.. gö rüp di



va ne ol mak dan se ni



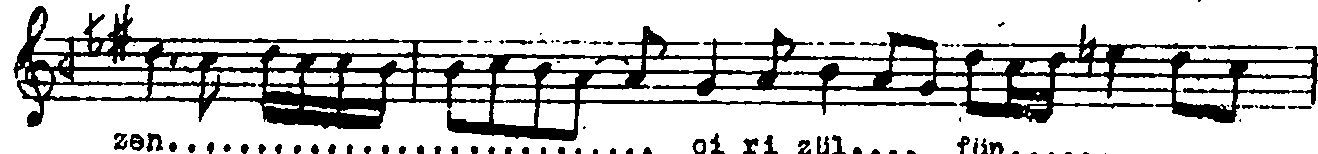
Sev di ğim kim kur ta rır zen oi ri zül fûn



den.. be ni



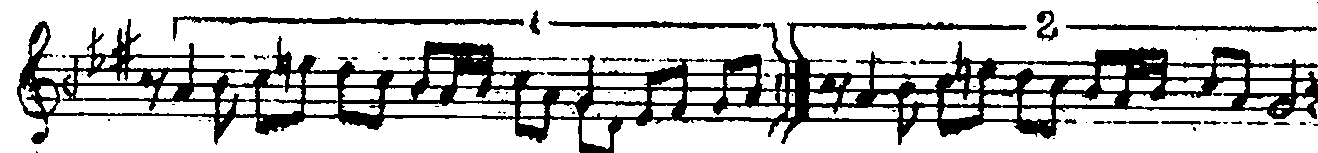
Sev di ğim.... kim..... kur..... ta..... rır...



zen..... oi ri zül.... fûn.....



den..... be..... ni.....



Denğdar-ı haşret etdin hicr ile cân-ü teni

Sömez âteşlere yakdın bî-vefâ şindî beni

Lâlezârî neyleyim varken bu sine gülşeni

Dârülahzân-ı vücûdümken bu gönlüm meskeni

Görmek yeğdir görüp divâne olmakdan seni

Sevdiğim kim kurtarır zenofr-ı zülfünden beni.

Dağdar - yaralı

hicr - ayrılık

bî-vefâ - vefasız

dârülahzân- düşükleş evi

lâlezâr - lüle bahçesi

Sine - göğüs

gülşen - gül bahçesi

yeğ - iyi

divâne - deli

zülf - yanığa düşen saç

Not: Curounadan sonra Ağır aksağa
girilirken iki dörtlük es
kullanılmış.