

ŞEHNAZ YÜRÜK SEMÂİ

Dem-i visâl o şûha itâbi neylersin

USÛL YÜRÜK SEMÂİ

BESTE: KARA İSMAIL AĞA

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '8') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by '2'). Both staves use a treble clef. The music is written in a mix of Western notation (notes, rests, sharps) and traditional Ottoman notation (short vertical strokes). The lyrics are written below the notes, divided into lines corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Turkish, with some words in Persian script (such as 'şâ' and 'â'). The score includes several sections labeled with names: 'Raşa', 'Meyana', 'Katar', and 'SON'. The bottom staff also includes a section labeled 'Meyan'.

De Nü mi ví sâ li o şu hâ
kü mâ du hi es pa ki ni sar et
O fi tâ bi ney ler sin
mâ fi sâ bi ney ler sin sin
yâr yâr câ
nim ter dil li ter dil li ter
dil li te nen te nen tâ dir
ney (saz ...) ney (saz ...) ney
Raşa Meyana Katar SON
Meyan
Fe lek te bir gün i se gör
mek ey gö nül kas din
yâr yâr câ

nim ter dil li ter dil li ter

dil li te nen te nen ta dir ney (saz...)

Dem-i visâl o şûha itabı neylersin
 Nükûd-u eşk-i nisar it hisâbı neylersin
 Felekte bir gün ise görmek ey gönül kastın
 O mah-i pâreyi gör âfitâbı neylersin

Terennüm:
 Yâr yâr cânım ter dil li ter dil li ter dil li
 te nen te nen ta dir ney

Bu eser Darülelhan Külliyyâti'ndan alınmıştır.