

ŞETARABAN ŞARKI

H. SADETTİN AREL

Hicranımı peymane-i la'linde bıraksam

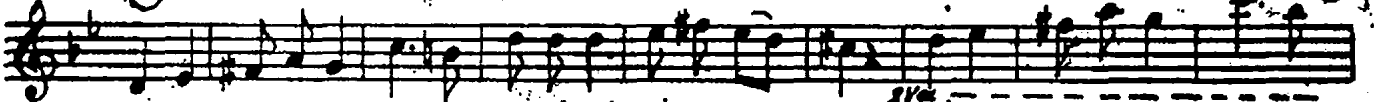
SOFYAN (♩=132)



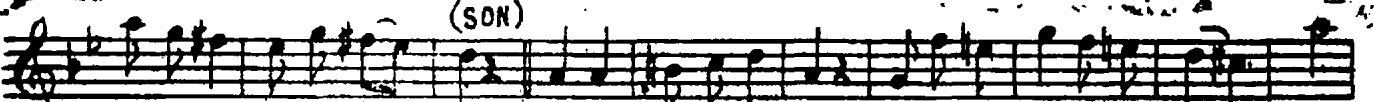
HİC- RA- NI- MI PEY- MA- NE- İ LA' LİN- DE Bİ- RAK- SAM, BİR KAT- RA MEY OL- SAM DA



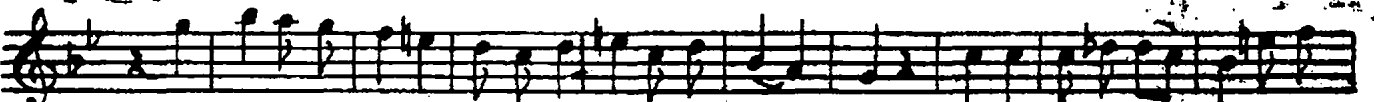
LE- Bİ LA' Lİ- NE AK- SAM. HER AN MÜ- TE- HAS SİR O BÜ- ZEL GÜZ. LE RE BAK SAM.



BİR KAT- RA MEY OL- SAM DA LE- Bİ LA' Lİ- NE AK- SAM, BİR KAT RA MEY OL- SAM DA



LE- Bİ LÂ Lİ- NE AK- SAM BİR VAS- LA BE- DEL- DİR SE- Nİ GÖR- MEY TA- ĞIN- DA



ÇAP- KIN NE GÜ- ZEL GAMZE LERAC- MIŞ YA- NA. ĞİN- DA. SON ZEV- Kİ- Nİ ÖM- RÜN Bİ- RA-



KIR DIM DÜ- DA- ĞİN- DA. SON ZEV- Kİ- Nİ ÖM. RÜN Bİ- RA- KIR- DIM DÜ- DA ĞİN- DA

Hicranımı peymane-i la'linde bıraksam

Bir katre mey olsam da leb-i la'lüne aksam

Her an mütehasşir o güzel gözlere baksam

Bir vasia bedeldir seni görmek yatağında

Çapkın, ne güzel gamzeler açmış yanığında

Son zevkini ömrün bırakırdım dudağında,

Bir katra mey olsam da leb-i la'lüne aksam.