

Usul: Düğek

SÜZNÂK ŞARKI

Jahibz mehâl

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single system. The notation uses vertical stems with horizontal dashes for pitch and small vertical strokes for rhythm. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Hos e clâ lâ
Staff 2: Rü yi ne ol dum hay ran
(Rak si na)

Staff 3: Sen siz gez dum bur zu man

Staff 4: Sev di güm mà hı tâ ban

Staff 5: Sar di güm yos ma ci van

Hos edâle bir civan
Rüyine (Raksuza) oldum hıyan
Sen siz gezdim bir zamân
Sevdiğim mâhi-tâban
Sardığım yosma civan

Df. 30/49

Muâsîm İsmail Hakkı Beyaz TRT. deki
Kolleksiyonundan yâlide. Gîfle eksikti,
başka kaynaklar tınamadı. 9.4.1996
Ünîç Kodlu