

Hilfe! tab's miestenander!

Səhbi *Şəfi*
مُحَمَّدْ شَافِيَ الْمَقْصُودْ [شَفِي]

[J=69] شَفِيْ بَنْجَارْ بَنْجَارْ

شَفِيْ بَنْجَارْ بَنْجَارْ شَفِيْ بَنْجَارْ بَنْجَارْ
 شَفِيْ بَنْجَارْ بَنْجَارْ شَفِيْ بَنْجَارْ بَنْجَارْ
 لَاهْ آهْ دَهْ شَفِيْ بَنْجَارْ بَنْجَارْ
 شَفِيْ بَنْجَارْ بَنْجَارْ شَفِيْ بَنْجَارْ بَنْجَارْ

16

شَفِيْ بَنْجَارْ بَنْجَارْ شَفِيْ بَنْجَارْ بَنْجَارْ

(آیلر) مُحَمَّدْ شَافِيَ الْمَقْصُودْ (ابناب)، فَدَرْهَادْ وَلَهْلَهْلَهْ، بَنْجَارْ بَنْجَارْ فَبَرْ.

D.E. 119

Ağıraksek Şarkı Şekir Ağrı

İntis̄â-i hozretî şâhi cihandır bu bînâ
Resmi aîtî tarzı bâlli mevkîl rehatteza
Yok yers elnâm mûdârâ ey geh-i mûlik-i

Atâ

Böyle bir cay-i mualla varsa bir mîl-i
sâfiâ

Bunca Ağârı gûzînîne müzayyândır cihen
Revnakîyle berteser hep oldu râşk-i

gûzîtan

Görmedim ben böyle bir dilkeş bînâ hîç
bir zaman

Böyle bir cay-i muallî varsa bir mîl-i
sâfiâ