

# SEVKITARAB BESTE

Zencir  
(Yürük)

ABDÜLKADİR TÖRE

The sheet music consists of two staves of musical notation. The top staff is for a vocal part, and the bottom staff is for an accompaniment instrument, likely a zurna or shawm. The lyrics are written below the notes in a traditional musical notation system.

Below the first staff:

düm YAR TUR loh RA tab tu düm düm loh TUR loh  
düm düm düm loh SA ur SAN tab düm loh MA RUM loh SA  
düm RIM loh DA düm düm düm düm KOL  
loh DEY tóhuk si RIR loh hah reh  
düm düm vý NA düm tab me düm tab ve iñ zim  
düm düm zim A maz MAN tóhuk on TAR RUN  
düm düm RIM iñ düm KA düm zim LO düm on TAR  
HEHN A CA tóhuk A si NIM  
YAR són LO MÜ  
MO IN CÍT ME PE FEX

Below the second staff:

LO



Turra turrâ sanma ruhsârında kâkül devşirir  
 Nâzeninim gülşen-i hüsnünde sünbul devşirir  
 Gönlümü incitme pek bîçâredir ey gonca fem  
 Sahn-i gülzâr-i hayâlinde gezer gül devşirir

Sâde bir gül devşirir bülbüller ey nâzik hîrâm  
 Can-fezâ usşâkinin feryâdi hûlbûl devşirir  
 Va d-i mevhûm-û visâlê karşı Perlev müjde-lik  
 Genc-i endişem döker cevher-i nâhil devşirir

(Terennüm : Servinâzım, işvebâzım,  
 dilnûvâzım, aman yar a cânım)