

ŞEHNÂZ ŞARKI

USÛLÜ : TÜRK AKSAĞI

DURGUN SUYA KAÇ SANDAL İÇİN İNDİ ŞU MEHTAP

= 120

MÜZİK : Prof. Dr. YAŞAR BEDÜK

SÖZ : MAHMUT NEDİM GÜNTEL

The musical score is written for a saz and voice. It consists of 12 staves. The first staff is the saz introduction, followed by the vocal line. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The piece ends with a double bar line and a fermata.

LYRICS:

DUR GUN SU YA KAÇ SAN DAL İ ÇİN
İN Dİ ŞU MEH TAP
(SAZ)
KAÇ BÜ SE YE YÜZ LER CE A SIR
SİN Dİ ŞU MEH TAP (SON)
(SAZ)
HÂ LÂ GÜ LÜ YOR AY Nİ YA LAN
LAR DU DA ĞİN DA

(SAZ)

faruk bakır

DURGUN SUYA KAÇ SANDAL İÇİN İNDİ ŞU MEHTAP
KAÇ BÜSEYE YÜZLERCE ASIR SİNDİ ŞU MEHTAP
HÂLÂ GÜLÜYOR AYNI YALANLAR DUDAĞINDA
KAÇ BÜSEYE YÜZLERCE ASIR SİNDİ ŞU MEHTAP

Vezni : Mefâilü / Mefâilü / Mefâilü / Feilün