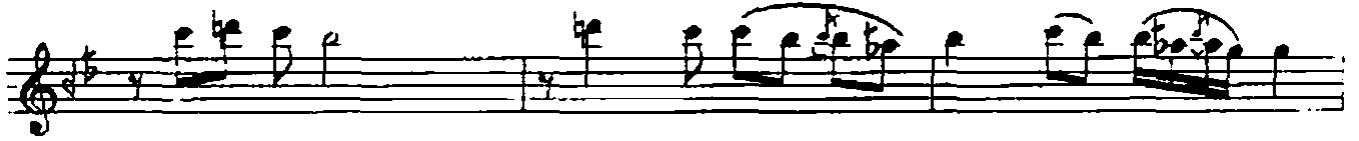




BUN DAN SON RA (SAZ) A NI LAR



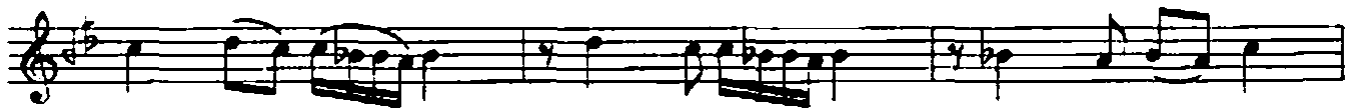
SI ĞI NA CAK YER O LUR BUN DAN SON RA



(SAZ)



BU DÜN YA DA KA VUŞ MAK ZOR O LUR



BUN DAN SON RA (SAZ) GÜN LÜ MÜZ BİR



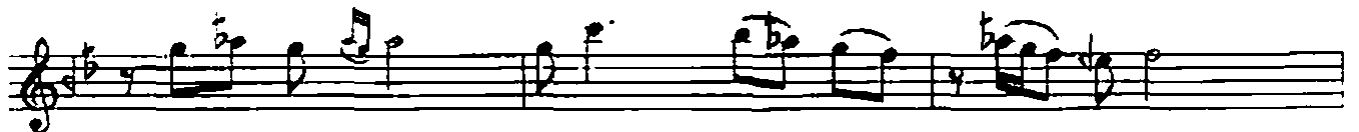
OL SA DA EL LER A YIR DI BI Zİ D.C



ÖL SEM DE A RA MI ZA SA KN BI R



GİR ME SIN (SAZ) MAH ŞER DE



BU LU ŞU RUZ BU NU KİM SE BL ME SIN



(SAZ)

AŞ KI MI ZI DUYAN LAR MA SAL GI BI
DİN LE SİN (SAZ) GÖN LÜ MÜZ BİR OL SA DA
EL LER A YR DI BI Zİ (SAZ) DI BI Zİ

The musical score is written on three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with a double bar line and a first ending bracket above it. The third staff contains the melody for the third line of lyrics, with a double bar line and a second ending bracket above it. The signature 'Faruk Fakir' is visible at the end of the third staff.

SÖYLE KİM NAZAR ETTİ,KİSKANDI SEVGİMİZİ
NELER HAYÂL ETMİŞTİK YAKTILAR İKİMİZİ
UZAKTAN SEVECEĞİM,BAŞKA ÇÂREM KALMADI
GÖNLÜMÜZ BİR OLSA DA ELLER AYIRDI BİZİ.

AŞKIM YANAR İÇİMDE,KOR OLUR BUNDAN SONRA
ANILAR SĞİNACAK YER OLUR BUNDAN SONRA
BU DÜNYADA KAVUŞMAK ZOR OLUR BUNDAN SONRA
GÖNLÜMÜZ BİR OLSA DA ELLER AYIRDI BİZİ.

ÖLSEM DE ARAMIZA SAKIN BİRİ GİRMESİN
MAHŞERDE BULUŞURUZ,BUNU KİMSE BİLMESİN
AŞKİMİZİ DUYANLAR,MASAL GİBİ DİNLESİN
GÖNLÜMÜZ BİR OLSA DA ELLER AYIRDI BİZİ.