

# ŞEHNAZ BESTE

Usul: Hafif

$\text{♩} = 78$

"Tutuşan sineme bir dilber-i şadan geliyor"

Beste: Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte: Reşad ÖZPİRİNÇÇİ

Beste tar.: 13. Kasım. 2002

Vişnezâde

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Tu tu şan sî' and ends with 'dil sun sun'. The second staff continues with 'be ri şa dan ge li yor vay' and ends with '(SON)'. The third staff begins with 'MIYAN' and 'Bu ne ref tar'. The fourth staff starts with 'yü zü han dan ge li yor vay'. The fifth staff begins with 'Ca nim ye le tel le'. The sixth staff starts with 'yü zü han dan ge li yor vay'. The seventh staff starts with 'vay'. The eighth staff ends with 'S. Özgen Aradık 2002'.

Turkish lyrics:

- Staff 1: Tu tu şan sî  
A gö nül müj gel  
Gü ze lim gel
- Staff 2: ne me bir dil  
de ler ol sun  
ye ter ol sun
- Staff 3: be ri şa dan ge li yor vay  
ca na că nan " " " "  
ba na der man " " " "
- Staff 4: dil ca na be ri şa dan ge li yor vay  
ca na der man nan " " " "  
MIYAN ba na
- Staff 5: Bu ne ref tar ba na dil dar
- Staff 6: yü zü han dan ge li yor vay
- Staff 7: Ca nim ye le tel le
- Staff 8: yü zü han dan ge li yor vay

Dilber-i şadan: Neş'e saçan güzel

Reftar: Salınarak yürüyüş

Dildar: Gönül mujdeleler olsun cana cänân geliyor  
daraltan

Tutuşan sineme bir dilber-i şadan geliyor

A gönül mujdeleler olsun cana cänân geliyor

Bu ne reftar, bana dildar, yüzü handan geliyor

Güzelim, gel yeter olsun, bana derman geliyor