

AKŞAM KOYA  
SEVKEF ZA ŞARKI

Dr. Alâeddin Yavaşça

Aksak

(Aranagmesei)

Handwritten musical score for 'Akşam Koya' in Aksak time signature. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a sharp sign indicating G major. The first staff begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note. The third staff begins with a dotted quarter note. The fourth staff starts with a dotted half note. The fifth staff begins with a dotted quarter note. The sixth staff begins with a dotted half note.

Şarkı

Ak şan ko ya in nek de bu lut lar... ye di renk

Ak şan ko ya in nek de bu lut lar....

..... ye di renk

Şevketfa Şarkı'nın devamı

2.

Rüzgar de re bül ne i la.....

Saz

hi a henk

Rüzgar de re bül ne i la.....

hi a henk

(Meyan)

Kaşsan bi le sen.... den ve gi zel.....

Saz

her sey den

Kaşsan bi le sen.... den ve gi zel.....

her sey den

Akşam koya inmek de bulutlar yedi renk  
Rüzgar dere bülbül ne ilâhi ahenk

Kaşsan bile senden ve güzel her şeyden  
Gönüldeki türben aşkınlă eder cenk.

Güfte: Dr. Ali Ridvan Ünal