

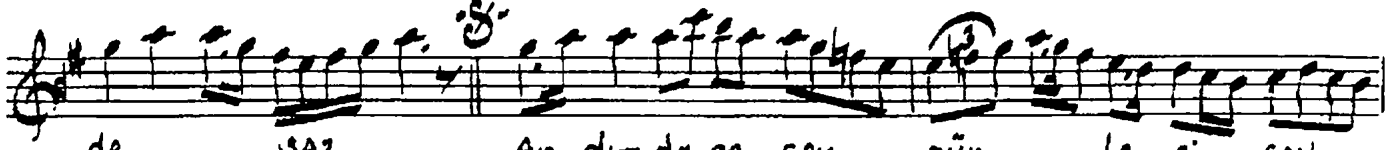
# TÂHİR BÜSELİK ŞARKI

Beste = Refik Fersan  
Güfte = Mesih B.

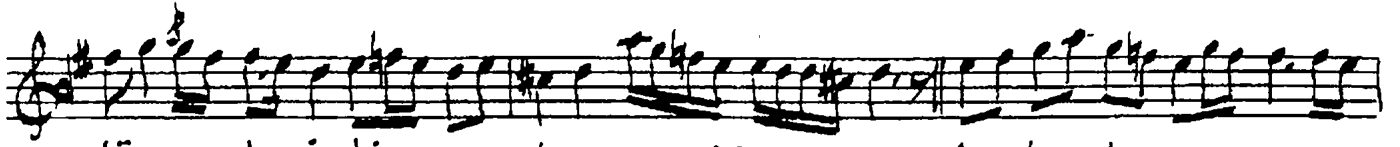
Uslû: Sungsımâî



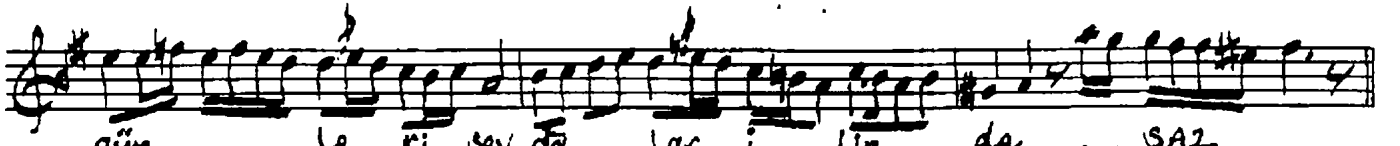
Canlandı ha yâ Lim de o şüh sâ zı e Lin



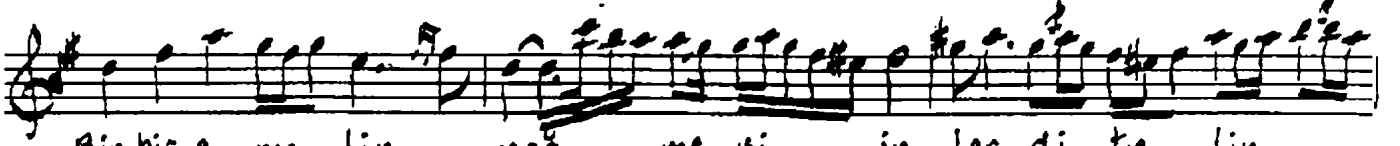
de — SAZ — An dım da ge çen gün le ri sev



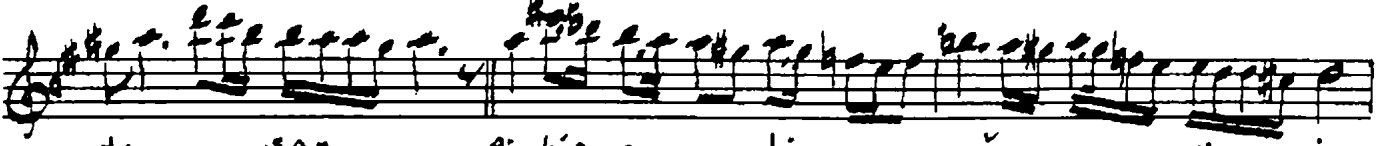
dâ lar i Lin de — SAZ — An dım da ge çen



gün le ri sev dâ lar i Lin de — SAZ —



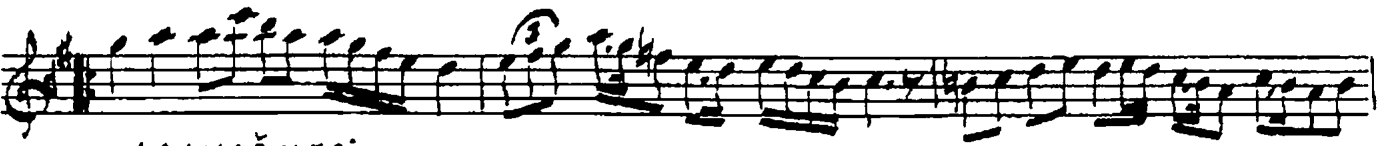
Bin bir e me lin nağ me si in ler di te Lin



de — SAZ — Bin bir e me lin nağ me si in



Ler di te Lin de — SAZ — de — SAZ —



ARANAĞMESİ



Canlandı hayâtimde o şüh sâ zı etinde  
Andım da ge çen günleri sev dâ lar ilinde  
Bin bir emelin nağmesi inler di telinde  
Andım da ge çen günleri sev dâ lar ilinde

Refik Fersan'ın kendi el yazısı ve 16.5.1956 tarihli,  
imzalı notagurda. 6.4.2005  
"Aranağmesi de kondisyon",

Cüneyd Kosal

CÜNEYD KOSAL

(İstanbul Radyosu Fasil Hey'eti için)