

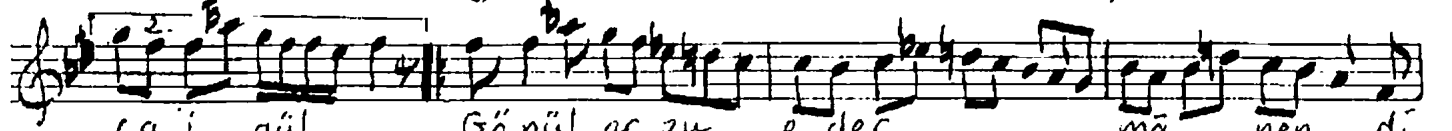
Usûl: Aksak

ŞEVKEFZÂ ŞARKI

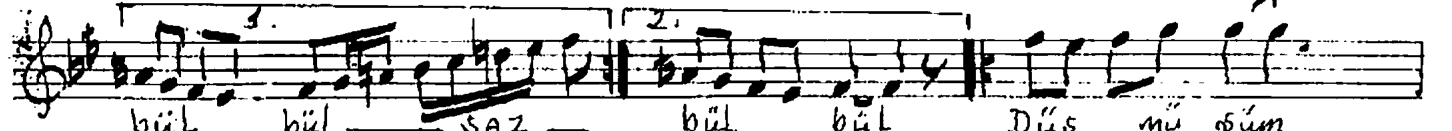
Sadullah Aja



Â . gıl de nev ba hâr bir gon ca i gül
Bil mem ki ney le yim sen ce fâ kâ re



ca i gül Gö nül ar zu e der mâ nen di
fâ kâ re Be ni bin nâz i le. kil din



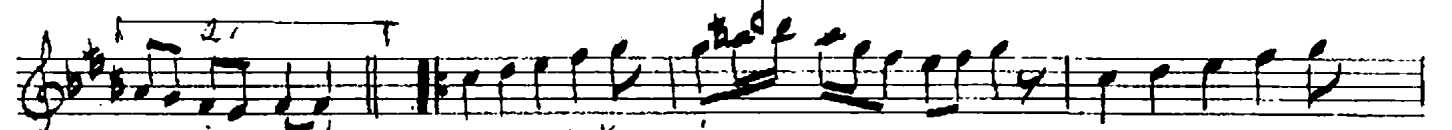
bül bül SAZ — bül bül Düş mü şüm
â vâ re â vâ re Bu der cli



a te se sev da ne müp kül ne müp kül
me as lâ bu lun maz çâ re. maz çâ re.



Ah gö nül vah gö nül bi çâ re gö nül — SAZ —



re çâ nül ARANAĞMESİ



Açıldı nev-bahâr bir gonca-i gül
Gönül arzu eder mânend-i bülbül
Düşmüşüm ateşe sevdâ ne müşkül
Ah gönül vah gönül bi-çâre gönül

Gönül mübtelâdır sana mehlîkâ
Lâyık mıdır bunca eylemek ceftâ
Kolay mı çekmesi aşk ile sevdâ
Ah gönül vah gönül bi-çâre gönül

Nüri Dinyaner'in et yarısı ve sapoğraft
baskısı, iki değişik notadan tanzim
edildi. 22.1.2006

ünüflü orad

2. c. kettanın besteye gartesi var
uygun: değil...

Bilmem ki n'eyleyimi sen cefâkâre
Beni bin nâz ile kıldın âvâre
Bu derdime aslâ bulunmaz çâre
Ah gönül vah gönül bi-çâre gönül