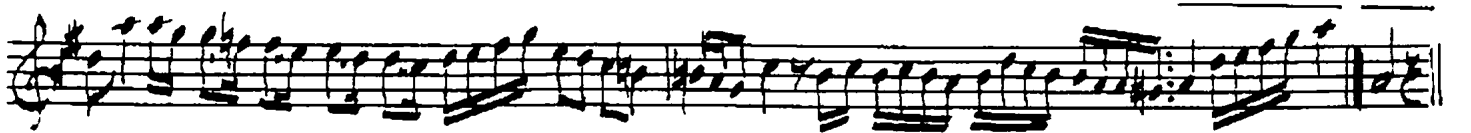
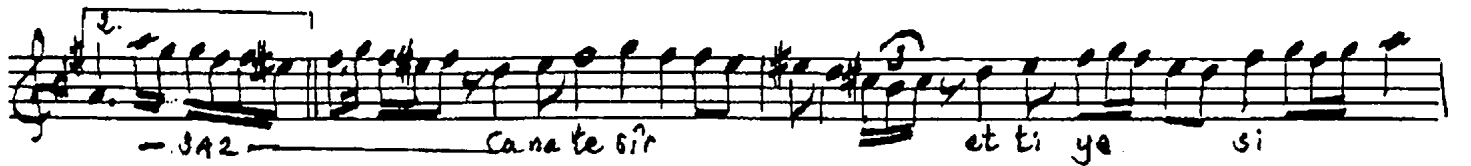


TÄHİR BÜSELİK ŞARKI

Usül: Ağıraksak

Beste: Edhem Ullvi Bey
Güfte: Halil Edip Bey



Güller açmış bülbül olmuş bi-karâr
Gel açıl gülünde ey reş ki bahâr
Cana te sir etti ya sı in ti zâr
Gel açıl gülünde ey reş ki bahâr

El yazısı bir notadan.
31.3.2005. Cüneyd Kosal

(İstanbul Radyosu Fesil Heyleti için)

CÜNEYD KOSAL