

# SEVK-I TARAB YÜRÜKSEMÂİ

Yürük Semâî

ABDÜLKADİR TÖRE

The musical score consists of eight staves of music in common time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, alternating between Romanized Turkish and traditional Turkish notation. The Romanized lyrics are as follows:

AN LÂ LI CAN PER VER MI YA HUT SÂ GA RI  
SAH SA MI DIR A MAH E FEN  
CİM AH YGH SA NAH LT İS NEM YE  
AH VER DI PUR SEB NEM MI  
OĒ DER RIA GON CA RÀ NÀ MI DIR A  
DER CI LU CA LU İ LA MI MI DIR A  
MAN MAN E FEN DIM DIM CÁ NIM VEL LE  
MAN MAN E FEN DIM DIM CÁ NIM VEL LE  
LEL LÀ MÎ RİM TE RE LEL LÄ  
VEL LEL LEL LEL LEL LÀ YÂR YÂY  
YÂH YÂH HAY KÂ NIN O  
LAM DOST DOST

KUR BA NIN O LAN DAO EY DAO  
 EY DAO EY YAR EY YAR EY  
 ER SE HI OEV RAN A MAN  
 A MAN A MAN E FEN DIM  
 AH GEY HE RI DEN DAN I LE SIS HI DE HA  
 RI NA ZI KI A MAN E FEN  
*KARAR DOLABI*  
 DIN CİM

Lâ'lî can-pervor mî, yâhut sâgarî sahbâ midir  
 Yoksa nahi-i işvedê bir gonca-l rânâ midir  
 Gevher-i dendân ilâ şibhî dehân-i nâziki  
 Verd-i pür-şebnem mî, derc-i lu'lu-i lâlâ midir

(Terennüm) : Cenîm yele lellâ, mirim terâ lellâ,  
 yellel lel lel lellâ, yâr vây yâr yâr,  
 hayrânın olam, dost, dost,  
 kurbânın olam, dâd ey, dâd ey,  
 yâr ey, yâr ey, ey şeh-i devrân,  
 amân amân amân efendim