

TAHIR BUSELİK YÜRÜK SEMÂİ

O gül endam bir al şâle bûrûnsün yûrûsün

USÜL. YÜRÜK SEMÂİ

BESTE: HAMMAMİZADE
İSMÄİL DEDE EFENDİ

The musical score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time (4/4) and 6/8.

Lyrics:

- Staff 1: Ah O gül en dam bir al şâ le bû rûn
sün yü rü sün hey hey (saz...)
- Staff 2: gel gel gelser vi nâ zim (saz...)
- Staff 3: gel gel gelça re sa zim
- Staff 4: ah O gül en da mi bir al şâ le bû rûn
sün yü rü sün hey
- Staff 5: Meyan Başa Karar SON
Meyan hey (saz...) hey (saz...)
- Staff 6: A hi A lip â gü şe bu ca şin da meyan ni
na zin zin (saz...)
- Staff 7: (Continuation of Staff 6)
- Staff 8: (Continuation of Staff 6)
- Staff 9: (Continuation of Staff 6)
- Staff 10: (Continuation of Staff 6)

Performance Instructions:

- Staff 5: Meyan Başa Karar SON
- Staff 6: A hi A lip â gü şe bu ca şin da meyan ni
- Staff 7-10: (Continuation of Staff 6)

A musical score consisting of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. Each staff has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff contains the words "gel", "gel", "gelser", "vinâ", and "zim". The second staff contains "gel", "gel", "gel ca", "re sa", and "zim". The third staff contains "A", "hi A", "lip å", "gû", "şe bu", "ça", "gün da", "me yan", and a circled "ş". The score ends with a double bar line and repeat dots.

O gül endam bir al şale bürünsün yürüsün
Ucu gönülm gibî ardînca surünsün yürüsün
Alup âguşa bu çağında meyan nazır
Sarar ol serv-i kaddi vasif öğünsün yürüsün

Terennüm:
Gel gel serv-i názim çare sazım
O qül endam bir al şâle bürüsün yürüsün

Bu eser Dârülelhân Külliyyati'ndan alınmıştır.