

TÄHIR BÜSELİK ŞARKI

Usul: Curuma

Muallim İsmail Hakkı S.

A musical score for a single melodic line, likely for a bowed instrument like a cello or violin. The score consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes:

A fet mi sin ey hüs ni mü ces

sem bu ne hä let — SAZ — let — SAZ —

Gir mis mi se nin sek li ne bil  
Gül zär i le hüs nün e di yar

mem ki mu hab bet — SAZ — Gir mis  
san ki re kā bet — SAZ — Gül zär

mi se nin sek li ne bil mem ki mu hab  
i le hüs nün e di yor san ki re kā  
Meyana — rkarer ve Aranagresina,

bet — SAZ — bet — SAZ —

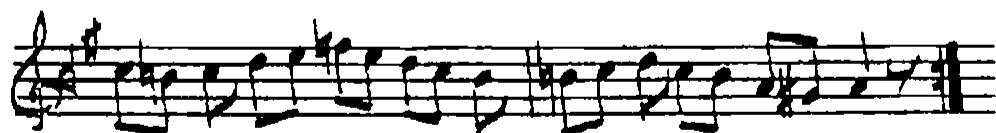
Et mis mi te rā küm me le ğim

sen de le tā fet — SAZ —

## TAHIRSÜSLİK ŞARKI (Devâmu)



ARANAĞMESİ



Aşet misin ay hüsn-i mücessem bu ne hâlet  
Girmis mi senin şekline bilmem ki muhabbet  
Etmiş mi terâküm melegim sende letâfet  
Gülzâr ile hüsnün ediyor sanki rekabet

Df. 184-23/226-227

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT. daki  
kolleksiyonundan yazıldı.

Ünay Koral