

# UŞŞAK ŞARKI

## BAHÇEM YİNE SÂYENDE SERÂB OLMUŞ EFENDİM

USÛLÜ : AKSAK

MÜZİK : RÂKİM ELKUTLU

♩ = 80

BAH ÇEM..... YI..... NE... SÂ YEN..... DE..... SE..... RÂB.....

OL..... MUŞ..... E FEN..... DİM... [.....SAZ.....] DİM... [.....SAZ.....]

ÇOK..... TAN..... GÖ... NÜL... AŞ KIN..... LA..... HA... RÂB.....

OL..... MUŞ... E... FEN..... DİM... [.....SAZ.....] DİM [.....SAZ.....]

AH..... AH..... AH.....

..... AH..... CEV..... RİN..... Sİ..... TE MİN..... GAY RI Kİ TÂB.....

OL..... MUŞ... E..... FEN..... DİM [.....SAZ.....] ÇOK..... TAN.....

GÖ..... NÜL... AŞ..... KIN LA HA RÂB..... OL... MUŞ... E... FEN... DİM [.....SAZ.....]

BAHÇEM YİNE SÂYENDE SERÂB OLMUŞ EFENDİM  
 ÇOKTAN GÖNÜL AŞKINLA HARÂB OLMUŞ EFENDİM  
 CEVRİN SİTEMİN GAYRI KİTÂB OLMUŞ EFENDİM  
 ÇOKTAN GÖNÜL AŞKINLA HARÂB OLMUŞ EFENDİM.

NOT : BEKİR SİDİKİ SEZGİN VE ÂLÂEDDİN  
 YAVAŞÇA'NIN İCRALARINDA İKİNCİ  
 ÖLÇÜDEKİ ACEM PERDESİ BİR KOMA  
 KADAR DİK İCRÂ EDİLMİŞTİR.

Selçuk  
 Sipahioğlu  
 25-5-2005