

♩ = 160
Usulü: Duyek-Semâî

UŞSAK FANTEZİ
(Giden günlerin ardından)

Müzik: Bilge ÖZGEN
Söz : Asuman ERDEMÎLÎ

The musical score consists of two staves of handwritten notation on five-line staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The score includes several sections labeled with instrument names: 'SAZ' (Saz), 'Kemine circa', '2.Bölüm circa', 'gü', 'ke', 'nir', 'ce', 'si', 'yüregimde san ci', 'du', 'dak la rim da is min', 'i cim dol du', 'Göz le rim dol du', 'Ağ la mak', 'is te dim', 'Ağ la ya ma dim', 'ben de li gi bi', 'Ay ri li', 'gün', 'sö zü mü o', and 'lur du'. The score also includes a section labeled 'D.C.' (Da Capo) at the end.

(SAZ-----)

Kemine circa 2.Bölüm circa

Gı den gün le rin ar dün dan se ni dü şün dum dün ge ce

(SAZ-----) gü ke nir ce si

ne (SAZ-----) yüregimde san ci (SAZ-----)

du dak la rim da is min(SAZ-----) i cim dol du (SAZ-----)

Göz le rim dol du Ağ la mak

is te dim Ağ la ya ma dim (SAZ-----) D.C.

Ner sâz ver dikk bîn bâ nî mî sâ sâ qâl qâl

ben de li gi bi Ay ri li gün sö zü mü o lur du

müm kün müy dü a yır mak bizi yü re gimde sancı (SAZ-----)
 du cak la rim da is min(SAZ-----) l çim dol du (SAZ-----)
 göz le rim dol du Ağ la mak is te dim
Semâi
 Ağ la ya me dim (SAZ-----) (SAZ-----)
) A vun mak is se
 dim ha ya lin le In san ha yal
 ler le a vu na mi yor ki Sen be ni
 U nut san bi le (SAZ-----) U nu ta ma dim
 Se ni ben i nan ki (SAZ-----)

Giden günlerin ardından
Seni düşündüm dün gece
fükenircesine...

Yüregimde sancı,
Dudaklarımda ismin,
İçim doldu,
Gözlerim doldu,
Ağlamak istedim,
Ağlayamadım.

Nasıl severlik birbirimizi
Sen çığın, ben deli gibi
Ayrılığın sözü mü olurdu,
Mümkün müydü ayırmak bizi.

Aşınmak isterdim hayalinde
Insan hayallerle avunamıyor ki.
Sen beni bilmiyorum bili
Hastamadım ben seni inan ki...

Yüregimde sancı,
Dudaklarımda ismin,
İçim doldu,
Gözlerim doldu,
Ağlamak istedim,
Ağlayamadım.