

USÛLÜ = Sofyan

USSAK İLÂHİ - 158

Beste =

Güfte = Kuddûsi

"Mü'âzzâde Ahmed"



DUR MAZ Lİ SA NİM DER AL LAH AL LAH
HEM ÜS TÛ HA NİM DA MAR DA KA NİM
HER DEM DE AL LAH KEV NEY NE OL ŞAH



GİS MİM DE CA NİM DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
DA İM CA NA NİM DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
NE CİM SEM SÛ MAH DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH



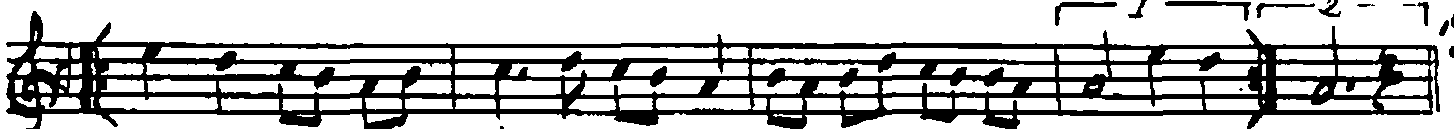
GES MİM KU LA ĞİM DES TİM A YA ĞİM
İSK OL DU KİS MİM ZİKA OL DU RES MİM
İS Mİ ZAT DIR BU KİL Ü KA Lİ KO



YÜ ZÛM YA NA ĞİM DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
EC ZA İ GİS MİM DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
KÛL Lİ ŞEY YÂ HU DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH



Dİ ŞİM DU DA ĞİM SAD RİM OL MA ĞİM
SEN DE EY MÛ MİN BU NU VİR D E DİN
ET ME KUD DU Şİ GAYR İ LE İN Sİ



LAH MİM DE YA ĞİM DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
İN SAN ME LİK CİN DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH
AL LAH E Nİ Sİ DER AL LAH AL LAH HAY HAY LAH

Kemal Altınkaya'nın derlediği
Kâdiri Âyini nota gurbundan

11.3.1987

Çiney Kosal

Not = Sadece iki misral
n.152 Hazırlanmıştır..

Durmaz lisanım
Der Allah Allah
Cismimde cânım
Der Allah Allah

Geynim kulağım
Destim ayacağım
Yülüm yanacağım
Der Allah Allah

Disim dudacağım
Sadrim dimağım
Lahiminde yağım
Der Allah Allah

Sadr = Göğüs - Yürek
Lahim = Et

Hem üstühânım
Demerde kenim
Daim cânümüm
Der Allah Allah

Üstühân (Üstühân) = Kenik

İşk oldu kismim
Zikr oldu rismim
Erze-i cismim
Der Allah Allah

Kism = Parça
Rism = Âdet, davranış

Her dem de Allah
Kevnün'e ol işh
Necim, sems ü mah
Der Allah Allah

Sem de ay mütümün
Dunu vird edin
İnsan melek cin
Der Allah Allah

Kevnün = iki âlem
Necim (Naim) = Yıldız

İsm-i Zat'dır bu
Kül ü kal'i ko
Küllü şey yâhü
Der Allah Allah

Etme kuddüsî
Gayr ile ünsî
Allah enîsî
Der Allah Allah