

Devr-i Hindi

Uşşak

DERDIMENDİM..

Güfte: Ali Ulvi Kurucu

Beste: Ali Kemal Belviranh

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The notation uses a mix of Western-style note heads and vertical strokes. The lyrics are written below each staff in a combination of the Latin alphabet and the Arabic script. The lyrics are:

Der. di men dim. yâ. râ sül. Al .
lah . de vâ . ol . der . . di me
Des . ti gir ol yâ . ha bi . bâl
lah . . bu â . si . müc . . ri me
des .. ti gir ol yâ . ha bib . Al .
lah . . bu â si müc ri me
Ser . se fâ . . at kâ . ni var ken
yal . ua râ yim . ben ki me ben . ki me

Derd-i mendim Ya Rasûlallah devâ ol derdime, Ben Rasûl-i Kibriyâ'nın bülbül-ü nâlânıym,
Dêstigîr _ ol Ya Habiballah, bu âsi mücrime. Mücrimin gerçi cemâl-i Mustafâ hayrânıym.
Sen şefâatkâni varken yalvarâyım ben kime?

Vexin: Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün