

Uşak İlâhi

UŞAK İLÂHİ

Beste=  
Güftə= Yunus

Handwritten musical score for "Uşak İlâhi". The score consists of six staves of music in common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal part is in soprano range.

**Staff 1:** Be Yu nem nus ol bu ask halk bah ri gin

**Staff 2:** si de ca ca nim nim de ek niz sik

**Staff 3:** Ler Li hay dir ran Hak ba b: na lir

**Staff 4:** Der Mec ya han be ol nim mus kat ga ram gl

**Staff 5:** der rir ca ca nim nim arf ol vi

**Staff 6:** du lik soy büh ran tan ba ba na na

Df. 184-29/4

Muallim İsmail Hakkı Bayın TRT. dek  
Kolleksiyonundan yazıldı. 14.5.1997

— Ünüt Koral

Benim ol aşı bahrisi denizler hayrân bana  
Dergâ benim katramdır (ars oldu seyran bana) } Dîvânlardan  
(zerreler ummân bana) } Dâğıtılık yâzısı.

Kaf dağı zerre değil ay ii gümüş bana kıl  
Hak'dır aslen sek değil mürsiddir Kur'an bana

Gün docta gider yolum, mülke erisir elim  
Hak'dan söyler bu dilim ne kıl ne sultân bana

Yoğiken bu bâr-gâh sen var idin pâdişah  
Ah bu aşı elinden ah derd oldu dermân bana

İdem yaradılmadan can kalba dolmadan  
Seytan lanet almadan ars idi seyran bana

Yaradilde Mustafa yüzü gül gönülü safâ  
Dâkıda bize vefâ andandır ihsân bana

Doğdu ol din ulusu andan ol du kamusu  
İbrahim Halil Müsi hüccet ii bürhan bana

Seriat ahlî vrak ermez bu menzile  
Ben kus dilim bilirim söyler Süleyman bana

Yunus bu halk içinde eksiklidir Hak bilin  
Mecmû olmus çâğıru dervîşlik bûhtân bana

"Muhtârif dîvânlardan,