

Evsat

USSAK İLĀHİ

Beste: Şeyh Ahmet Ef.(Galat)
Güftesi: Abdülkadir Nuri

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is primarily in a soprano vocal range with some melodic lines extending into the alto range. The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Arabic script. The first staff starts with 'Ey be ni aşk a sik te se'. The second staff continues with 'fi nin ne mā yan şük di ran nin'. The third staff begins with 'Hom se van hem se vi'. The fourth staff starts with 'Len nam sev di ren'. The fifth staff begins with 'Aşk se nin ä sik se'. The sixth staff begins with 'nin mā şük se nin.' There are several fermatas and grace notes throughout the score.

Ey bəni aşk arəpne yandıran
Aşk senin əfik senin məşuk senin
Həm sevən həm sevilen həm sevdilən
Aşk senin əfik senin məşuk senin

Muallim İsmail Hakkı Bayır T.R.T. deki
Kolleksiyonundan yazıldı. 13.5.1997
Makam. (Nevruzata) olaraq təqdim.
Şeyh Kəsəd

DF 184-29/94

Ey beni aşk atasına (atesiyle) yandıran
Aşk senin aşık senin mäşuk senin
Hem seven hem sevilen hem sevdiğen
Aşk senin aşık senin mäşuk senin

Yanar ise aşk ile can ü tenim
Geçer ise aħ ile din ü günüm
Hep senindir arada nəm var benim
Aşk senin aşık senin mäşuk senin

Aşikin kalbine kilsap bir nazar
Mäsväden anda kalmaz hiç zər
Sənə erən Cennet'i hür'i nider
Aşk senin aşık senin mäşuk senin

Lütf ile ana desen* ey derd-mend
Nice oldun aşikin kəydənə bənd
Nicedir aşkin sənə etdiği fənd
Aşk senin aşık senin mäşuk senin

Mahz-lütfün ile ey kədir ilâh
Aşikin həline eyle gel nigâh
Bir gedədir Nüri Kələn padişah
Aşk senin aşık senin mäşuk senin

Abdülehad Nüri

* El yazmas diwanından 4