

Düyük B=140

Uşak

Söz: Dr. Huseyin Olgun  
Müzik: AKIN ÖZKAN

The musical score consists of ten staves of handwritten notation for a single instrument, likely a bowed string instrument like a saz. The notation uses vertical stems with dots for pitch and horizontal strokes for duration. The tempo is marked as DÜYÜK B=140 at the beginning. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The first two staves are for the introduction. The third staff begins with the lyrics "Dostla geçen". The fourth staff continues the melody. The fifth staff starts with "Dostluğunu sevdasına". The sixth staff begins with "Sevgi de nen i pek le do". The seventh staff continues the melody. The eighth staff starts with "Dostluğunu sevdasına". The ninth staff begins with "Sevgi de nen i pek le do". The tenth staff concludes the piece with "Dostluğunu sevdasına". The score ends with a ritardando instruction.

Düyük B=140

Uşak

Söz: Dr. Huseyin Olgun  
Müzik: AKIN ÖZKAN

Dostla geçen bir güne bingünümü veri rim  
bingünümü veri rim (SAZ - - - - -)

Dostluğunu sevdasına bir ömrümü veri rim  
Bir demet gül az o Lur bengön Lü mü  
bir öm rü mü veri rim  
ben gön Lü mü " " "(SON) (SAZ - - - - -)

Sevgi de nen i pek le do ku nan yıl Lar i çin do  
ku nan yıl Lar i çin (SAZ - - - - -)  
Sevgi de nen i pek le do ku nan yıl Lar i çin do  
ku nan yıl Lar i çin (SAZ - - - - -) Rit. - - - - -

354/24-2.7.01

Dostla geçen bir güne bingünümü veririm

Dostluğun sevdasına bir ömrümü veririm

Sevgi de nen i pek le do ku nan yıl Lar i çin

Bir demet gül az olur, ben gönlümü veririm

Sevgi de nen i pek le do ku nan yıl Lar i çin

Akin Ozkan