

UŞŞAK ŞARKI

HAYÂTIN AKIŞINI ÇÂRESİZ SEYREDERKEN

USULÜ: DÜYEK

♩:196

Beste : Cavit ERSOY

Güfte : Hanife UZUN

GİRİŞ SAZI.....

HA YÂ TIN A KI ŞI NI ÇÂ RE SİZ SEY RE DER KEN

KAL Bİ ME HAS RE Tİ NİN KA HIR LA RI DAM LI YOR

ARA SAZI.....

BEL Kİ BU GÜN GE LE CEK BEL Kİ DE YA

RİN DER KEN Ö MÜR GÜN GÜN Bİ Tİ YOR AŞ KA U MUT

KAL MI YOR ARA SAZI.....

AN SI ZİN Çİ KIP GEL SEN

DOĞ SAN AK ŞAM LA RI MA ÖZ LEM DO LU BÜ SE LER

KON DUR SAN SAÇ LA RI MA ARA SAZI.....

Hayâtın akışını çaresiz seyrederken

- 2 -

The image shows a musical score for a song. It consists of nine staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Turkish. The music is written in a single system with a treble clef and a 7/8 time signature. The lyrics are: SIM SI ÇAK GÜ LÜ ŞÜN LE, SON VER GÖZ YAŞ LA RI MA YO RUL DU YAN DI YÜ REK, AR TIK GÜ CÜM KAL MI YOR D.C(SON) AŞ KI NIN, Çİ LE LE Rİ, GÖN LÜ MÜN MAH ZE NİN DE DU RUP DU RUP YE Nİ DEN, A LEV LE NİP YA NI YOR ARA SAZI....., SÖ KÜP A TA MI YO RUM, ÇÜN Kİ ÇOK DE RİN YER DE KAPAN MI YOR YA RA LAR, İ ÇİN İ ÇİN KA NI YOR ARA SAZI....., and the piece ends with a double bar line and a fermata. The composer's name, Cavit Ersoy, is written at the bottom right of the score.

HAYÂTIN AKIŞINI ÇARESİZ SEYREDERKEN
KALBİME HASRETİNİN KAHİRLERİ DAMLIYOR
BELKİ BU GÜN GELECEK BELKİ DE YARIN DERKEN
ÖMÜR GÜN GÜN BİTİYOR AŞKA UMUT KALMIYOR

ANSIZIN ÇIKIP GELSEN DOĞSAN AKŞAMLARIMA
ÖZLEM DOLU BÜSELER KONDURSAN SAÇLARIMA
SİMSICAK GÜLÜŞÜNLE SON VER GÖZYAŞLARIMA
YORULDU YANDI YÜREK ARTIK GÜCÜM KALMIYOR

AŞKININ ÇİLELERİ GÖNLÜMÜN MAHZENİNDE
DURUP DURUP YENİDEN ALEVLENİP YANIYOR
SÖKÜP ATAMIYORUM ÇÜNKİ ÇOK DERİN YERDE
KAPANMIYOR YARALAR İÇİN İÇİN KANIYOR

Hanife UZUN