



UŞŞAK ŞARKI
BİR GÜNEŞ BAHTIMA BİR GÜN DOĞACAKTIR

MÜZİK : Osman Nihat AKIN
SÖZ : Kemal Şakir YAKAR


USÛLÜ : Cürcüna
Serbest




BİR GÜ NEŞ BAH TI MA BİR




GÜN (SAZ - - - -) DO GA ÇAK TIR SA NI RİM




(SAZ - - - - -) DO GA ÇAK TIR SA M RİM



(SAZ - - - - -)




KA RA BAH TIM



O GÜN AY DIN LA NA ÇAK TIR SA NI RİM



(SAZ - - - - -) O GÜN AY DIN LA NA ÇAK TIR



SA NI RİM (SON) (SAZ - - - - -)

BİR GÜNEŞ BAHTIMA BİR GÜN DOĞACAKTIR

- 2 -

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a melodic line with a first ending bracket labeled '2' and a second ending bracket labeled '1'. The lyrics 'GÖ NÜL EL BET BU TÜ KEN MEZ' are written below the first staff. The second staff continues the melody with lyrics 'GE CE DEN KUR TU LA ÇAK'. The third staff continues with lyrics 'GE CE DEN KUR TU LA ÇAK İSAZ'. The fourth staff concludes the piece with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2', ending with a double bar line and a fermata. The signature 'GEMER' is written at the bottom right of the fourth staff.

2

GÖ NÜL EL BET BU TÜ KEN MEZ

GE CE DEN KUR TU LA ÇAK

GE CE DEN KUR TU LA ÇAK İSAZ

1 2

GEMER

BİR GÜNEŞ BAHTIMA BİR GÜN DOĞACAKTIR SANIRIM
KARA BAHTIM O GÜN AYDINLANACAKTIR SANIRIM
GÖNÜL ELBET BU TÜKENMEZ GECEDEDEN KURTULACAK