

♩: 60
Dur: 6/8

PINARIN BAŞINDA BİR GÜZEL GÖRDÜM

Beste: Raif KIRLIĞLU
Gitar: Abdullah ATAY

The musical score consists of six staves of handwritten musical notation for voice and guitar. The lyrics are written below the notes. The score includes two sections: 'Adagio' and 'Allegro'.

Adagio:

- Line 1: *(dramaque)*
- Line 2: *pınarınba şin da bir gü zel gör dü m bir gü zel gör dum*
- Line 3: *ba kış sine mi del di de geç ti (saz) del di de geç ti*
- Line 4: *dududil li ahu gözlu o gü zel (...saz...) aklıme ba şim dan*

Allegro:

- Line 1: *al didağisti di di da geç ti*
- Line 2: *Bir yu dumsev gi y le do lup ta şar ken u mudunpe şin de*
- Line 3: *dağ lar a şar ken (saz) doğ lar a şor ken üçgünlik dünya da*
- Line 4: *garip yol şar ken (saz) bu şim dum bir sev da gel di de geç ti — yel di de geç ti*

D.C. (Da Capo) is indicated at the end of the fourth line.

(Pınarın / Başında bir güzel gördüm)

Beste: Raif Kirlioğlu
Güfle: Abdullah Atay

Bağlandım saçının bir tek teline — bir tek teline —
U mutsuz bir aşkı — düşfü — m yolu na (saz) — düşfü — m yolu na
Mecnundanda beter — garip hali me (saz) ve fa siz sevgili
gül dü de gefti — gül dü de gefti

10.Kasım 2010 Baly.

Pınarın başında bir güzel gördüm,
Bakışı sinemi deldi de geçti,
Dudu dilli ahu gözlü o güzel,
Aklımı boşından aldı de geçti

Bir yadum sevgiyle dolup tasarken,
Umuşum pesinde dağılar aşarken,
İç günük duayıda garip yaşarken,
Başından bir sevin geldi de geçti

Bağlandım saçının bir tek teline,
Umutsuz bir aşkı düşüm yolunda,
Mecnundan beter garip halime,
Sefaşız sevgili gülüm de geçti.

Abdullah Atay