

UŞŞÂK ŞARKI

BÎZÂR EDİYOR ÂLEMİ BU HÂL-İ TEBÂHİM

USÛLÜ : CURCUNA

MÜZİK : ŞEVKİ BEY
SÖZ : SABİH ŞEVKET BEY

BÎ..... ZÂR..... E..... Dİ..... YOR..... Â LE Mİ BU.....

HÂ..... Lİ..... TE..... BÂ..... HIM [.....SAZ.....] HIM [.....SAZ.....]

BİL..... SEN..... NE..... LER... ET..... MEK TE BA..... NA.....

BAH..... TI Sİ..... YÂ..... HIM..... BİL..... SEN.....

NE..... LER... ET..... MEK TE BA... NA..... BAH... TI... Sİ... YÂ..... HIM [.....SAZ.....]

OL..... MAZ..... SAN..... E ĞER..... SEN..... DE... BE..... NİM

CÂ..... Yİ PE NÂ..... HIM [.....SAZ.....] HIM [.....SAZ.....]

BÎZÂR EDİYOR ÂLEMİ BU HAL-İ TEBÂHİM
BİLSEN NELER ETMEKTE BANA BAHT-I SİYÂHİM
OLMAZSAN EĞER SEN DE BENİM CÂ-Y-İ PENÂHİM
DİNLER Mİ ACEP BAŞKASI BU NÂLE VÜ ÂHİM

BÎZÂR ETMEK : BIKTIRMAK
HÂL-İ TEBÂH : KÖTÜ DURUM
BAHT-I SİYÂH : KARA TÂLİH
CÂ-Y-İ PENÂH : SİĞİNİLECEK YER
NÂLE VÜ ÂH : AH VE İNLEYİŞLER
NÂR : ATEŞ
DİL-İ Bİ-ÇÂRE : ZAVALLI GÖNÜL

YANSIN MI GÖNÜL BU ELEM Ü DERD İLE NÂRE
İSTERMİSİN AÇSIN DİL-İ Bİ-ÇÂREDE YÂRE
BULMAZSAN EĞER SEN DE BENİM DERDİME ÇÂRE
DİNLER Mİ ACEP BAŞKASI BU NÂLE VÜ ÂHİM.

Selçuk
Sipahioğlu
25-2-2005