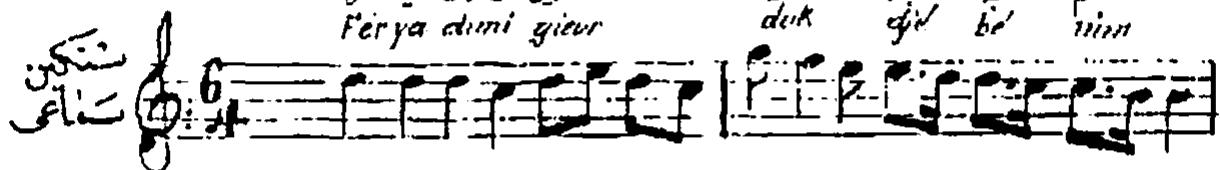
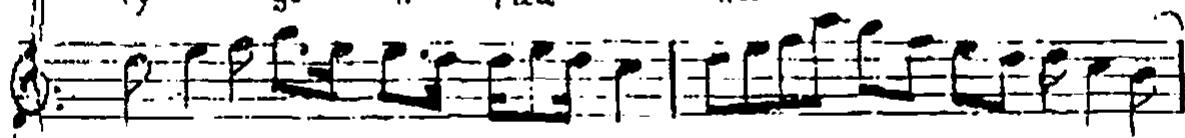


عشاق فریاد کو رکھ جنم
بین اندی

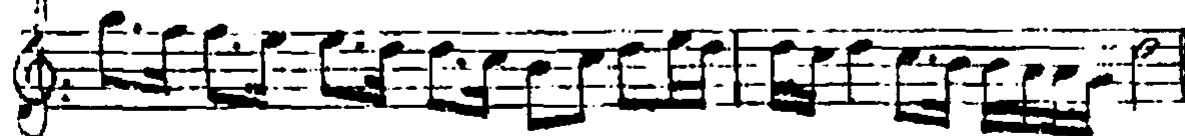
گو رو دی با فر
Ferya dum i giev duk ejil bē nim



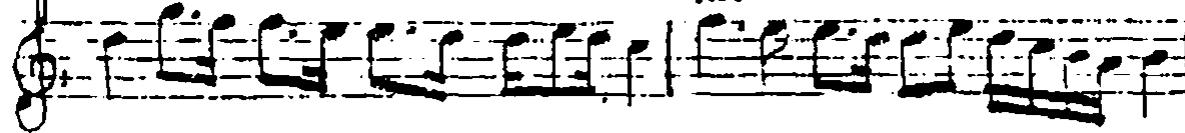
ای گ ل ع نا
ry gu li raa na



ایت کوش ایت دک آس ل میانه
Kuch it me din ae la Ah.



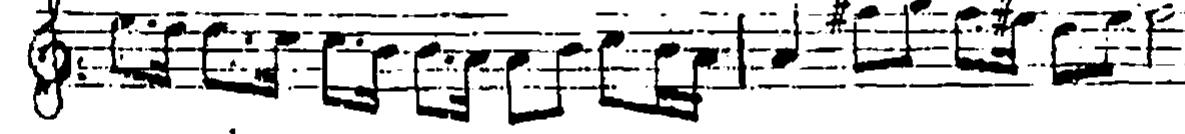
ح ر د د د د د د د د د د د د د د
haK Ra li na . duch sd no la



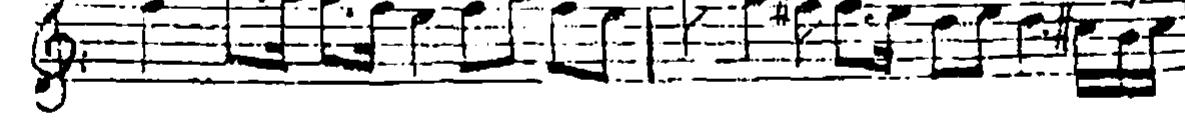
ای ش ق ش د
ey dii ki chey da



ای ق م ب ل میانه
ey Ka me bi ba la Ah.



م ف د د د د د د د د د د د د
Mah fi dij e lch dim bee gol ij



کو لیک دن دت
ey le sek ich ret

پک جا نی من نت مازه
pek ja ni ma mine net mazhe

کادیر دو یی کم ها لی می عز
Kadir do yi km ha li mi arz

ایت نمے یه ام ما
it me ye em ma

یاق دن بی جا نا
yak din bi ja na

(ارشاد افتخاری) (اده)
Coda

This is a handwritten musical score for voice and piano. It features six staves of music, each with lyrics in both Persian and English. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The lyrics are as follows:

- Staff 1: کو لیک دن دت (ey le sek ich ret)
- Staff 2: پک جا نی من نت مازه (pek ja ni ma mine net mazhe)
- Staff 3: کادیر دو یی کم ها لی می عز (Kadir do yi km ha li mi arz)
- Staff 4: ایت نمے یه ام ما (it me ye em ma)
- Staff 5: یاق دن بی جا نا (yak din bi ja na)
- Staff 6: (ارشاد افتخاری) (اده) (Coda)

The music includes various note values and rests, with dynamic markings like 'ret' and 'net'.