

UŞŞAK ŞARKI

Usulü:DÜYEK

Müzik : İSMET NEDİM SAATÇI

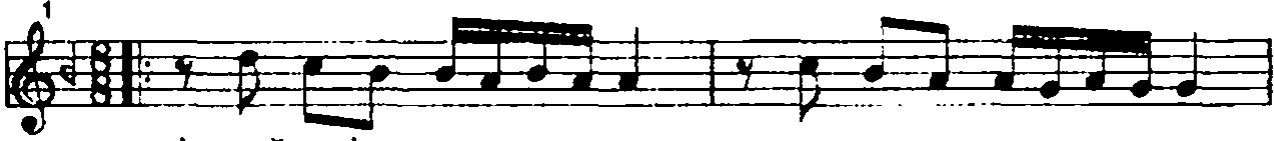
Söz : MEHMET ERBULAN

(Beste:Ankara, 03 Mart 1962)

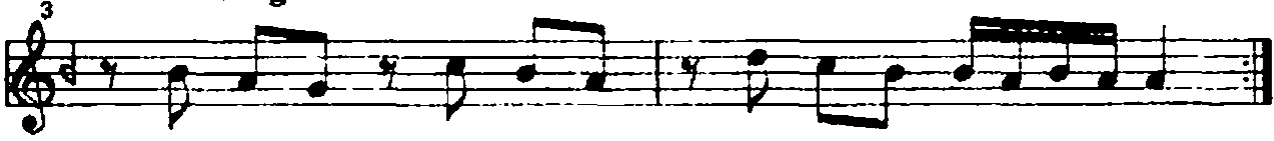


(KALMADI SABRIM)

Sensiz Yine Bu Akşam Bana İstirap oldu



Aranâğmesi



Ah..... Sen siz yi ne



bu ak şam (Saz...) Ba na is ti rap ol du (Saz...)



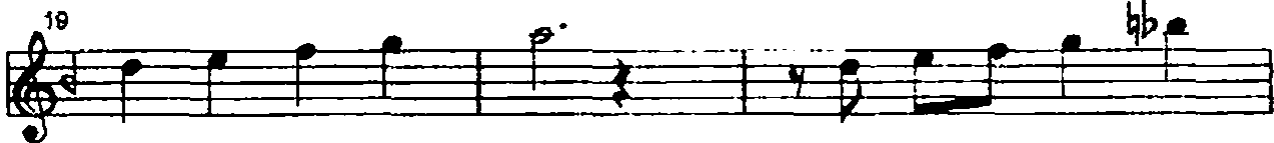
Se ni an dım de rin den (Saz.....) Yü re ğim ha rab



ol du (Saz.....) Kal ma dı sab rım kal ma dı sab rım



Ah..... Ah..... Kal ma dı ar tık



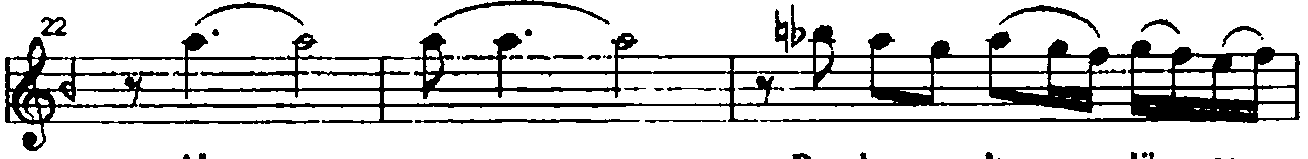
(Saz.....)

SON

Uşak Şarkı
(Sayfa - 2)

İsmet Nedim Saatçi

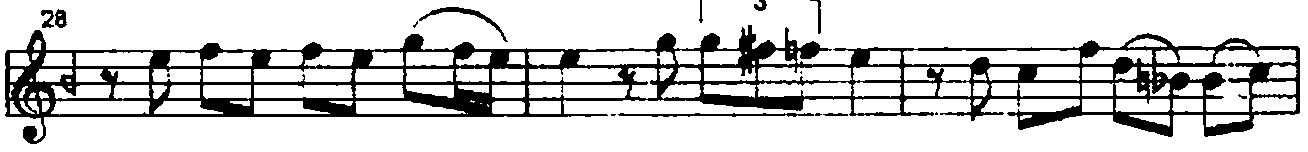
(Kalmadı Sabrım)



Ah..... Ben bu aş ka dü şe



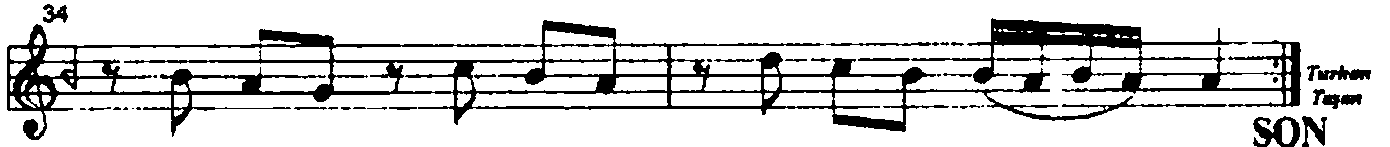
li (Saz.....) Gö nül di va ne ol du (Saz.....)



Son te sel li du ra ğım (Saz.....) Bu na mey ha ne



ol du (Saz.....) Kal ma dı sab rım kal ma dı sab rım

Ah..... Ah..... Kal ma dı ar tık **SON**

1) SENSİZ YİNE BU AKŞAM,
BANA İSTIRAP OLDU
SENİ ANDIM DERİNDEN
YÜREĞİM HARAB OLDU.

Nakarat:
KALMADI SABRIM, KALMADI SABRIM
Ah, KALMADI ARTIK.

BEN BU AŞKA DÜŞELİ
GÖNÜL DİVANE OLDU
SON TESELLİ DURAĞIM
BANA MEYHANE OLDU

Nakarat:
KALMADI SABRIM, KALMADI SABRIM
ah, KALMADI ARTIK.

2) ELİMDEN TUTANIM YOK
ŞU YALANCI DÜNYADA
UZANDIĞIM HER KADEH
SANKİ BİR SERAP OLDU.

Nakarat:
KALMADI SABRIM, KALMADI SABRIM
Ah, KALMADI ARTIK.

BEN BU AŞKA DÜŞELİ
GÖNÜL DİVANE OLDU
SON TESELLİ DURAĞIM
BANA MEYHANE OLDU.

Nakarat:
KALMADI SABRIM, KALMADI SABRIM
Ah, KALMADI ARTIK.

(Not: Bu şarkı; ZİYA TAŞKENT tarafından ODEON , MUSTAFA SAĞYAŞAR tarafından İSTANBUL PİAK'a
eklenmiştir.)