

Aksak

UŞŞAK ŞARKI

Şükru Tunar

The musical score consists of eight staves of notation, each with a different instrument's name above it: Saz, Saz, Saz, Saz, Saz, Saz, Karar, and Aranağmesi. The lyrics are written below the notes, corresponding to the instruments. The score includes various musical markings such as tempo changes (e.g., 92, 81), dynamics, and performance instructions like 'leğek tim' and 'Aranağmesi'.

Öy leğek tim ..... ki de fa

dil de sa fa ..... ni ye ti ne

dil de sa fa ..... ni ya ti ne

Ze hi re bâ ..... de de dîm .....  
Her ve fâ siz li gi çek tim

der de de va ..... ni ye ti ne  
der de de va ..... ni ye ti ne -SAZ-

der de de va ..... ni ye ti ne -SAZ-

ti ne -SAZ- Ba na bir a .....

ti fet ol du ..... fele gin .....

cil ve le ri fe le gin .....  
cil ve le ri Karar fe le gin .....

cil ve le ri Karar fe le gin .....

1 2

Her ve kasızlı çektim derde deva niyetine.