

Uşşak Şarkı  
Geldikçe heman hatırlıma şiir-i hayalin

Sengin Semai

(1)

Bimen Şen

The musical score consists of eight staves of music for voice and Saz (a traditional bowed instrument). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score is divided into two main sections: 'Sengin Semai' (measures 1-4) and 'Bimen Şen' (measures 5-8). The vocal line features a mix of eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and grace notes. The Saz accompaniment provides harmonic support, with patterns that change every two staves. The lyrics describe a memory of a loved one who has come back.

Gel dik çe he man ha ti ri ma  
şı' ri ha ya lin (Saz.....)  
Mah vey le me de fik ri mi pür  
han de ce ma lin (Saz.....)  
lin (Saz.....) Pür ye' sü e lem  
ru hu mu ez mek te fi ra  
kın (Saz.....) Zi rü ze ber et  
mek te be ni şev ki vi sa  
lin (Saz.....) Kış kan ma da yım

Uşşak Şarkı  
Geldikçe heman hatırlıma şiir-i hayalin  
(2)

ben se ni ey ben den u zak

ta (Saz.....) Tit rek na zar i

le gó rü nen bir dür rü yek

ta (Saz.....) ta (Saz.....) Aranagmeye

Aranagme

Geldikçe heman hatırlıma şiir-i hayalin  
Mahveylemede fikrimi pür-hande cemalın  
Pür ye's-ü elem ruhumu ezmekte firakın  
Zir ü zeber etmekte beni şevk-i visalin  
Kıskanmadayım ben seni ey benden uzakta  
Titrek nazar ile görünen bir dürr-ü yekta

Pür-hande: Gülük dolu  
Firak: Ayrılık  
Zir ü zeber: Alt üst, dağınık  
Dürr-ü yekta: Eşsiz inci