

# UŞAK ŞARKI

ZULMETLE AYRILIK BESTESİ YAPAN

( GECELER )

USÛLÜ : SOFYAN

GÜFTE : Ali Haydar ABDULLAHOĞLU  
BESTE : Kemâl GÜRSES

(ARANAĞME)

Zul met le ay rı ar lık tik bes bu te ka si dar ya çi

Ye ter ye ter ar tık bu te ka si dar ya çi

pan le Be Ne ni dâ dü met şün his ce si ye niz

sa lan ge mi ce di ler le ( Saz ) ler le ( Saz )

Gel mez mi ce di ler le ( Saz ) ler le ( Saz )

Rû hum da tit be re li yen ren son ilk nû ru şık ka i

U fuk ta tit be re li yen ren son ilk nû ru şık ka i

pan le Neş e ğa yi ü sa mi çi di ni

A ğa yi ü sa mi çi di ni

Ça lan ge ce ler yo lan ge ce ler

Ge ce ler ge ce ler

ge ce ler

Ah ge ce ler ( Saz ) ler (SON)

(Son karar)

The musical score is written on three staves. The first staff contains the lyrics 'Ge ce ler' and 'ge ce ler'. The second staff contains the lyrics 'ge ce ler'. The third staff contains the lyrics 'Ah ge ce ler ( Saz ) ler (SON)'. There are triplets and a 'Son karar' section marked with a double bar line and a 'C' symbol.

Zulmetle ayrılık bestesi yapan,  
Beni düşünceye, salan geceler.  
Rûhumda titreyen son nûr u kapan  
Neş'eyi ümidi kapan geceler.

Yeter artık yeter bu kadar çile,  
Nedâmet hissiniz, gelmez mi dile?  
Ufukta beliren ilk âşık ile,  
Ağarmış saçını yolan geceler.