

Uşul: Aksaksemâz

YEGÂH SARKI

Dellâzâde İsmâil Efendi

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single staff system. The notation uses vertical stems with horizontal dashes for note heads, typical of traditional Ottoman notation. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Staff 1: (Ah) Be nimâ fe ti ci hâ nimâ man be nimâ

Staff 2: fe ti ci hâ numâ man (ah) yo lu na fe dâ bu câ

Staff 3: nim a man (ah) yo lu na fe dâ bu câ nim (ah) Di Li dost

Staff 4: kal bi diş mâ nim a man Di Li dost kal bi diş mâ

Staff 5: nim a man (ah) Ağam et me bu ce fâ yi a man (de) Pa sam et
me bu ce fâ yi.

Benim ağacı citânum
Yoluna fedâ bu cânun
Dili dost kalbi dişmânun
Ağam etme bu cefâyî
Pa sam etme bu cefâyî

Buradaki ayinlerde çok sık kullanılan
sarkılardan biridir. (Ah) her ne okunursa istege
tabi.. 1.5.1997 Cemal Koral