

UŞŞĀK TEVŞİH

"Vəsil olmaz Hək'ka kimse,,

Usulü: Duyek

$\text{♩} = 96$

Güfte: **Semsi** (Sivasi)
Beste: Bekir Sidki Sezgin

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The lyrics are:

Və sil ol maz Hək' ka kim se cüml e den dür
ol ma dan ol ma dan
Kenz_a şil moz şol gö nül de tā ki pür-nür
ol ma den ol ma dan
Sür çı kar ağ yē ri dil den tā te cel li
e de Hək Pā di şch kan maz sa rō yo
hā ne ma' mür ol ma den
Bir a ceb sev dā ya düs müs tu tu şur SEM
Hək' ka mak bul al mak is ter hal ka men für
Sī mü dām ol ma dan

B. Sidki

Vâsîl_olmaz Hakk'a kimse,cümleden dûr_olmadan
Kenz_açılmasız şol gönüilde,tâ ki pür-nûr_olmadan
Sür çıkar ağıyârı dilden,tâ tecelli ede Hak'
Pâdişâh konmaz saraya,hâne ma'mûr_olmadan
Bir aceb sevdâya düşmüş ,tütüşür ŞEMSÎ müddâm
Hakk'a makbûl_olmak ister,halka menfûr_olmadan

Vezni: Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün

KELİMELER

vâsîl	: erişen,ulaşan,kavuşan
Hak'	: Allâh
cümle	: bütün,hep,birikmiş
dûr	: uzak
kenz	: hazîne
pür-nûr	: nurla dolma
ağıyâr	: gayrilar,yabancılar
dil	: gönül
tecelli	: görünme,belirme
ma'mûr	: bayındır,şenlikli,îmâr edilmiş,yapılmış,güzelleştirilmiş
aceb	: acabâ,hayret,gariblik,şâşılacak şey
sevdâ	: aşk,sevgî,istek,heves,erzu
müddâm	: devâm eden,süren,sürekli
makbûl	: kabûl olunmuş
halk	: insanlar,yaratılmış olanlar,insanlardan bir bölüm
menfûr	: nefret edilen,iğrenç