

USSAK İLÂİ

Usul: Dâyek

♩=118

“Varicken niyâzum arş-i âlâya”
Hayâl-i vîslat

Beste: Alieddin YAVASÇA
Güçlü: Hasan Oral ŞEN
Beste tar: 05.08.2007 - Bodrum

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely Ney. The lyrics are written below each staff in both Turkish and English. The tempo is indicated as ♩=118.

Staff 1:

Varicken niyâzum arş-i âlâya
Ken di a te şim le kov ru lup git tim
Ce mû lin me kâ m sah m bâ lâ ya
Ha yâ û vus lat la e ri yip bâ rim

NIYAZ SAZI (Ney önde)

Staff 2:

.....

Staff 3:

â hi mi du yu rup zül ce lâ li me

Staff 4:

zer re mi yo lu na je dâ e de yim

Staff 5:

ol Re sul ul la han gül ce mâ li ne

T.R.T MÜZİK Dairesi
T. S. M. RER NO: 21344

"Varurken niyâzun arş-i âlâya" devamı

Co m mu te nim den cü dâ e de yim

Hü ya Al lah hü ya set tar Lâ i lá he il lai lah Hâ

1 2

Mu ham med Re sul' ul lah Hâ sul' ul lah

Dr. Semra Özgür
Ekin - 2007

Varurken niyâzum arş-i âlâya
Kendi ateşimle kamrulup gittim
Cemâlin mekânı sahri-i hâlâya
Hayâl-i vuslatla eriyip gittim.

Âhumi duyurup zîlcelâlime
Zerremi yohuna fedâ edeyim
Ol Resûl'ullahın gül cemâline
Cânumi tenâinden Cûdâ edeyim.

Hü ya Allah hü ya settar Lâlâhe illâlah
Hü Muhammed Resûl'ullah