

NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü: Düyek

Şarkılarda Şiirlerde Bu Gece

Müzik: Korkut SAMANCI

Söz: Engin ÇIR

Beste: Balçova, 21 Haziran 2013

256

Süre: 4'.45"

ARANAĞME

2) €

ŞAR KI LAR DA Şİ İR LER DE BU GE CE (.....SAZ.....)

SÖY LEN ME SİN KE DER DO LU BİR HE CE (.....SAZ.....)

ÇIR PIN MA SIN ÇÖZ MEK İ ÇİN BİL ME CE (.....SAZ.....)

GÜL SÜN AR TIK AĞ LA YAN ŞU GÖZ LE RİM (.....SAZ.....)

(SAZ.....)

MA KAM MA KAM FA SIL LAR DAN BİR DES TE (.....SAZ.....)

O KUN MA SIN HÜ ZÜN DO LU BİR BES TE (.....SAZ.....)

NİHÂVEND ŞARKI

Şarkılarda Şiirlerde Bu Gece

-2-

Müzik: Korkut SAMANCI



BİR LE ŞE LİM NAĞ ME LER LE BİR SES TE (.....SAZ.....)



GÜL SÜN AR TIK AĞ LA YAN ŞU GÖZ LE RİM (.....SAZ.....) (.....SAZ.....) **D.C. SON**



YIL DIZ LA RI DE NİZ LE Rİ ÇÖL LE Rİ (.....SAZ.....)



DO LA ŞA LIM NE HİR LE Rİ GÖL LE Rİ (.....SAZ.....)



NAĞ ME LER LE AÇ TI RA LIM GÜL LE Rİ (.....SAZ.....)



GÜL SÜN AR TIK AĞ LA YAN ŞU GÖZ LE RİM (.....SAZ.....)

Korkut SAMANCI

ŞARKILARDA ŞİİRLERDE BU GECE,
SÖYLENMESİN KEDER DOLU BİR HECE,
ÇIRPINMASIN ÇÖZMEK İÇİN BİLMECE,
GÜLSÜN ARTIK AĞLAYAN ŞU GÖZLERİM.

MAKAM-MAKAM FASILLARDAN BİR DESTE,
OKUNMASIN HÜZÜN DOLU BİR BESTE,
BİRLEŞELİM NAĞMELERLE BİR SESTE,
GÜLSÜN ARTIK AĞLAYAN ŞU GÖZLERİM

YILDIZLARI, DENİZLERİ, ÇÖLLERİ,
DOLAŞALIM NEHİRLERİ, GÖLLERİ,
NAĞMELERLE AÇTIRALIM GÜLLERİ,
GÜLSÜN ARTIK AĞLAYAN ŞU GÖZLERİM.

Engin ÇIR