

# HÜZZAM İLÂHİ

Cân u dilde hâne ettin âkîbet

Düyek

Güfte  
Erzurum'lu İbrâhim Hâko  
(1703 / 1780)  
Beste:Tâhir KARAGÖZ  
(01-01-1921 / 16-11-1994)

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff begins with a melodic line, followed by lyrics in parentheses: "(1) Câ - nu dil - de hâ - ne et - tin â - ki-bet (SAZ) â - ki-bet (SAZ)". The second staff continues with a melodic line, followed by lyrics: "(2) İ - ki-sin vî - râ - ne et - tin â - ki-bet (SAZ) â - ki-bet (SAZ)". This pattern repeats three times. Between the first and second endings of each staff, there are two endings labeled "1" and "2". The lyrics for ending 1 are: "(1) Öl - çü-nün zen - cî - ri-ni - tah - rik e - dip (SAZ) rik e - dip (SAZ)". The lyrics for ending 2 are: "(2) Sen be - ni dî - vâ - ne et - tin â - ki-bet (SAZ) â - ki-bet (SAZ)". The score concludes with a final section starting with a melodic line, followed by lyrics in parentheses: "(1) Dâ - ne - i nâ - çiz i-dim ben - zî - ri Hak (SAZ) zî - ri Hak (SAZ)". The lyrics for ending 2 are: "(2) Dâ - ne - i nâ - çiz i-dim ben - zî - ri Hak (SAZ) zî - ri Hak (SAZ)". The score includes several "Aranagme" markings, which are typically used in Ottoman musical notation to indicate a change in performance technique or tempo.

Cân u dilde hâne ettin âkîbet-2

Dâ - ne - yi yüz dâ - ne et - tin â - ki - bet (SAZ) â - ki - bet ( SAZ )

(1) (2)

Aranagme

Cüm - le - den kat ey - le din çün gön - lü - mü (SAZ) gön - lü - mü (SAZ )

Vâ - si - h câ - nân et - tin â - ki - bet (SAZ) â - ki - bet ( SAZ )

(1) (2)

Aranagme

Sâ - ki - yi gül - zâ - ri can - sin dem - be dem (SAZ) dem - be dem ( SAZ )

Gön - lü - mü mey - hâ - ne et - tin â - ki - bet ( SAZ ) â - ki - bet ( SAZ )

(1) (2)

Aranagme

**Cân u dilde hâne ettin âkîbet-3**

(1)  
(2)

) Ey fâ - kî - rûl - lah bu hak - kî ben - de - ni (SAZ) ben - de - ni (SAZ)

1  
2

) Â - şî - kî fer - zâ - ne et - tin â - ki - bet (SAZ) â - ki - bet (SON)

**Cân u dilde hâne ettin âkîbet.  
İkisin virâne ettin âkîbet.**

**Ol cünûn zencîrini tahrîk edip,  
Sen beni dîvâne ettin âkîbet.**

**Dâne-i nâçiz idim ben zîr-i Hak.  
Dâneyi yüz dâne ettin âkîbet.**

**Cümleden kat'eyledin çün gönlümü.  
Vâsili cânâne ettin âkîbet.**

**Sâkiyi gülzârı cansın dem be dem.  
Gönlümü meyhâne ettin âkîbet.**

**Ey fakîrullah bu Hakkı bendeni,  
Âşık-i ferzâne ettin âkîbet.**